



Lesbia Elizabeth Téllez Gamarro

3ª. Calle 5-05 casa 40 Pasaje C Villa Lozana zona 2,
Boca del Monte, Canales, Guatemala

Móvil: (502)42936296

lesbiatellez@hotmail.com

DPI No. 2718 56173 0101

Bachiller en Ciencias y Letras, Secretaria Ejecutiva, Gestora Comunitaria, Computación manejo de Windows y Office Básico, Office Avanzado, Formación Teatral, Formación a nivel de Posgrado en Género Feminista, 3º. Semestre en Licenciatura en Pedagogía y Promotora de Derechos Humanos y Cultura de Paz, último semestre en Licenciatura en Gestión Cultural

Cualidades

Don de Mando, Excelente Relaciones Interpersonales, capacidad de trabajar bajo presión, Responsable transparente, líder, capacidad de toma de decisiones, seguimiento a procesos y trabajo en equipo.

Experiencia / Coordinación

Habilidades: Liderazgo, Dirección, Control, Supervisión.
Logros: Desarrollo en la coordinación artística y formativa del colectivo y proyectos teatrales comunitarios.

Gestión

Habilidades: Desarrollo, ejecución y elaboración de proyectos y elaboración de presupuestos.
Logros: Elaboración y Aplicación de planificación de procesos formativos.

Formación

Habilidades: Toma de Decisiones, Elaboración de Manuales y Procedimientos formativos, Asistencia y Seguimientos de procesos formativos teatrales con enfoque de género.
Logros: Elaboración de procesos formativos, Coordinación de proyectos formativos teatrales comunitarios con enfoque de género.

Actuación

Habilidades: Interpretación de personajes teatrales. Dirección Teatral. Creación de Obras.
Logros: Montajes de obras partiendo de mis propias experiencias de vida y de las participantes en los procesos formativos teatrales.

Experiencia

8 años en el puesto de Coordinadora Artística y Formativa

Experiencia:

8 años en el puesto de Coordinadora de proyectos

Experiencia:

8 años en el puesto de Directora de proyectos artísticos

Experiencia:

9 años como actriz de obras de teatro.

Formación académica

- | | |
|------|--|
| 1989 | Secretaria Ejecutiva
Techical Business College |
| 2008 | Bachiller en Ciencias y Letras por Madurez
Liceo Profesional de Computación y Ciencias Comerciales |
| 2010 | Manejo de Windows, Office Básico y Avanzado
Instituto Técnico de Capacitación Productiva |
| 2010 | Formación en Género
Feminista y Socióloga Silvia Trujillo- Universidad Landívar |
| 2011 | Formulación de Proyectos Culturales
Centro Cultural de España en Guatemala-
Sandra Ontiveros
Legislación Cultural de Guatemala
Centro Cultural de Guatemala – Max Araujo
Estructura Dramática y Puesta en Escena
Centro Cultural de España en Guatemala
Juan Carlo Moyano Ortiz
Dramaturgia Contemporánea
Juan Carlos Pineda |
| 2013 | Metáforas Escénicas – Roxana Ávila – Costa rica |
| 2014 | Licenciatura en Pedagogía y Promotora de Derechos Humanos y Cultura de Paz -Universidad de San Carlos de Guatemala 3er. Semestre
Creación Escénica 1
Centro Cultural de España
Lagartijas Tiradas al Sol – México
Escuela de Liderazgo de Mujeres para la construcción de Resiliencia Comunitaria - Fundación Guatemala –
Diplomado Gestora Comunitaria para construcción de Resiliencia. |
| 2015 | Diplomado de Posgrado en Especialización en Género Feminista UNAM y Fundación Guatemala. |
| 2016 | Licenciatura en Gestión Cultural, Universidad Da Vinci,
Último semestre.
Taller de Interpretación, Celia Nabal – España - CCE
Taller de Género El umbral de maltrato, España – CCE
Taller de Iluminación Teatral– Perigallo Teatro- España, CCE
Taller de Mapeo Cartografías – España – CCE |
| 2017 | Diplomado de Emprendimientos Creativos
CCE – USAC – Fundación Paiz |

Experiencia Artística

- 2008 Documental y puesta en escena "Hoy puedo Ser" - Actriz**
- 2010 Obra "Las Poderosas" - Actriz**
- 2011 Nueva versión Obra "Las Poderosas" - Actriz**
- 2011 Talleres de Formación y Creación Teatral con enfoque de género.**
Coordinadora y Tallerista, Red de Mujeres Ixhiles, Nebaj Quiche, Fundaespro, Ciudad Guatemala, Livingston, Izabal,
Talleres de Formación y Creación Teatral con enfoque de género
Coordinadora y Tallerista
Penitenciaría Femenina de Tamara, Honduras, Centro Cultural de España en Nicaragua, Centro Cultural Venancia, Matagalpa.
- 2012 Talleres de Formación y Creación Teatral con enfoque de género**
Coordinadora, Directora teatral y Tallerista
San Andres Semetabaj, San Lucas Toliman, Santiago Atitlan, San Pedro La Laguna, San Pablo La Laguna, San Marcos La Laguna, San José Chacayá, Santa Lucía Utatlan Y Nahualá con Movimiento por la Paz, en Sololá Convenio Construcción de Paz por Guatemala.
- 2013 Talleres de Formación y Creación Teatral con enfoque de género**
Coordinadora y Tallerista Centro Cultural de España en México.
Talleres de Formación y Creación Teatral con enfoque de género
Coordinadora general, ONG Ceiba, en el Mezquital zona 12, Santa Faz y el Limón zona 18.
Dirección Proyecto Dinámicas Teatrales contra la Violencia de Género en Sololá,
realizado en las Escuelas e Institutos, de los municipios de San Marcos La Laguna, San Pedro La Laguna, San Pablo La Laguna, Santiago Atitlan, San Andrés Semetabaj, San Lucas Toliman, Santa Lucía Utatlan, San José Chcaya y Nahualá.
Obra de Teatro Un Viaje por Los Sentidos
Teatro Sensorial - Actriz
- 2014 Dirección, Fortalecimiento Teatral, Género, Técnico y Organizativo**
Tres grupos de teatro en Sololá.
Obra de Teatro "Naciendo".
Creación Colectiva – Actriz - Coordinadora
- 2015 Proyecto Videos Virales Contra la Violencia de Género para trabajar con juventud**
Coordinador y Actriz.
Formación y Creación Escénica con jóvenes en Sololá.
Coordinadora, Directora y Tallerista
- 2016 Teatro y Dinámicas contra la Violencia de Género, "Mujeres y jóvenes Actores de Paz.** Coordinadora, Directora y Tallerista, en Nahaula, Santa Catarina Ixtahuacan y Sololá.
"Colonias Unidas por la Igualdad y Contra la Violencia" – Oscarte, Ciudad de Guatemala zona 7. Coordinadora y Tallerista de Formación y creación teatral.
Talleres de Formación y Creación Teatral con enfoque de género
En el Proyecto Protejo a mi Comunidad para niños Scouts Grupo 26 Unidad Fenix
Talleres de Introducción a la Formación y Creación Teatral con enfoque de género
Coordinadora, Directora Teatral y Tallerista
Viudas de Transporte Público - AVITRANSP
- 2017 Taller de Género para estudiantes de Primaria y Básicos**
Quetzaltenando.
Talleres de Formación y Creación Teatral con enfoque de género
Coordinadora, Directora Teatral y Tallerista
San Antonio, Suchitepequez. Promotoras
Talleres de Formación y Creación Teatral con enfoque de género
Coordinadora, Tallerista, Directora Teatral
Vendedoras Sexta Avenida – Centro Cultural de España

