

**ANGÉLICA MARÍA SARMIENTO MORA**  
**ACTRIZ-DOCENTE**  
**Documento: 53099385**  
**Teléfonos: Cel y Whatsup: 3015458016**  
**Dirección: Crr51#1D-34**  
**Correo electrónico:**  
**[angmor37@gmail.com](mailto:angmor37@gmail.com)**



---

#### **PERFIL PROFESIONAL**

**Licenciada en Educación con énfasis en Artística. Se especializa en Arte Dramático.** Cuenta con experiencia en formación formal y no formal con grupos etarios tales como: Primera infancia, Infantil, Juvenil, Adultos, y Personas mayores. Su trabajo es reconocido en instituciones públicas y privadas, además en colectivos y Ongs de carácter cultural y patrimonial, donde ha coordinado recurso humano profesional, técnico y logístico. En este sentido, tiene práctica en la administración de espacios especializados para la formación y circulación de las artes.

Siguiendo esta línea, ha planeado e implementado proyectos institucionales, convenios con alcaldías locales y organizaciones sin ánimo de lucro, lo que la posiciona como gestora y productora cultural.

Frente a la creación artística, posee una amplia trayectoria como actriz profesional de televisión, teatro y cine, en Bogotá y Buenos Aires -Argentina-. De esta manera, su trabajo explora distintos lenguajes estéticos como: Música, Danza, Artes Plásticas, Literatura y Audiovisuales. Lo que le otorga criterio y autoridad para la ejecución de políticas, planes y proyectos. Es una mujer joven responsable, creativa y apasionada por el arte y el trabajo en comunidades.

---

#### **EXPERIENCIA LABORAL**

##### **COORDINADORA PEDAGÓGICA DE ARTES ESCENICAS EN EL AREA DE EXTENCIÓN DE LA UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSE DE CALDAS.**

**Cargo:** Coordinadora de artes escénicas para el proyecto artístico ejecutado por la Universidad y la alcaldía de Engativá

**Tiempo:** del 1 de septiembre y hasta enero 19 del 2018

**Funciones:**

Desde el componente pedagógico, se realiza el acompañamiento a los 20 docentes de artes que ejecutan los talleres de folclor, teatro, tango, salsa, contemporáneo y ballet, creando estrategias y planes de trabajo que aporten en sus talleres a los componentes expuestos por el proyecto (topofilia desde la localidad de Engativá y apropiación del arte como fomento del buen vivir).

**COORDINADORA DEL AREA DE TEATRO EN LA FUNDACIÓN FUDEHU**

**Cargo:** Coordinadora del área de teatro para el proyecto CULTURA Y RECONOCIMIENTO DE LA MUJER COMO ACTOR SOCIAL

**Tiempo:** del 21 de marzo al 21 de Mayo del 2017.

**Funciones:**

Coordinadora el proyecto de teatro, tallerista en la localidad de la Candelaria-Bogotá, directora y creadora de las puestas en escena de 3 grupos poblacionales de mujeres, población con discapacidad cognitiva y física y tercera edad. Responsable de la muestra final publica realizada en el marco de “violencia y Genero”.

**ACTRIZ E INVESTIGADORA EN LA UNIVERSIDAD DEL BOSQUE**

**Cargo:** Actriz e investigadora del proyecto de Bioética de la Universidad del Bosque

**Tiempo:** del 15 de febrero al 29 de abril del 2017.

**Funciones:**

En el marco del proceso de investigación que realiza la Universidad del Bosque desde la Maestría en Bioética, se realizaron análisis poblacionales desde el teatro, donde me desempeñé como actriz representando algunos de los temas a estudiar entre la población escolar de Engativá. Temas como: violencia de género, Matoneo, explotación familiar, drogadicción etc. Después de recolectar los datos en las secciones, se realizaban análisis comportamentales y sociales a partir de lo experimentado.

**COORDINADORA DE TEATRO Y COMUNICACIONES PARA GATOLOKO FILMS (BOYACÀ):**

**Cargo:** Proyecto del Ministerio De Salud, Coordinadora de teatro y comunicaciones para el proyecto generado en diferentes departamentos del país, sede Boyacá-Sogamoso.

**Tiempo:** del 28 de enero al 17 de febrero del 2017.

**Funciones:**

Coordinadora de la puesta en escena a crearse con los habitantes de la vereda de Morcà, así mismo llevaba el plan de medios para la visibilización de este laboratorio que realiza el Ministerio De Salud en Municipios como Sogamoso, Raquira, Ramiriquí, entre otros. Trabajo Rural donde el mayor tiempo estuvimos con la comunidad directamente y los medios de comunicación de la zona.

**TALLER DE CREACION TEATRAL PARA LA INFANCIA (MÉXICO):**

**Cargo:** Creadora y docente del taller de creación de obras teatrales especializadas en infancia en el teatro Apeiron en la ciudad de México.

**Tiempo:** del 23 al 26 de noviembre del 2016.

**Funciones:**

Creadora del taller para artistas interesados en la realización de obras infantiles, así como directores especializados en primera infancia.

### **JORNADA UNICA CLAN IDARTES:**

**Cargo:** Docente de teatro y asesora de proyectos artísticos.

**Tiempo:** Desde Agosto del 2015 al 30 de junio del 2016.

**Funciones:**

- Encargada de los grupos de formacion artistica teatral en la modalidad de Manos A la Obra en los CLAN de IDARTES en Fontibón, Ciudad Bolívar y Martires.
  - Encargada de los grupos de 40x40 en el colegio del distrito como parte de la formacion artistica complementaria de este proyecto en el area de teatro.
  - Gestora de eventos culturales en el programa en los CLAN.
  - Responsable de las listas y los informes referentes a los grupos y a las labores realizadas en el programa.
- 

### **FESTIVAL IBEROAMERICANO DE TEATRO**

**Cargo:** Interprete

**Tiempo:** Del 1 al 27 de Marzo del 2016

**Funciones:**

- Acompañamiento artistico y de protocolo a las agrupaciones de teatro extranjeras que llegan a la Quinceaba edición del Festival
  - Logistica y produccion en el marco del festival con las agrupaciones.
  - Representacion Protocolar del festival a sus invitados especiales de todo el mundo.
- 

**Panelista Invitada en la semana de las comunicaciones en la Universidad Minuto de Dios. Tema “el clown en el medio audiovisual”.**

**Tiempo:** Agosto 27 del 2015.

---

### **BIENAL DE ARTES EN LA HABANA-CUBA**

**Cargo:** Docente de teatro y asesora de proyectos artísticos.

**Tiempo:** Junio 2 al 30 del 2015.

**Funciones:**

- Realizar talleres de teatro para los niños y niñas en las escuelas especiales de la Habana, así como brindar formacion y guia a los estudiantes que apoyan este programa.
  - Consejeria y talleres de teatro realizados al grupo profesional de teatro de “La chinche”, dirigido por Lisette Silverio.
  - Taller de teatro al grupo del proyecto Sociocultural Cascabelitos, en el Reparto electrico en el municipio de arroyo Naranjo.
- 

### **COLEGIO LERNER KLAIN**

**Cargo:** Docente de teatro.

**Tiempo:** 2015 Febrero.

**Funciones:**

- Montaje de obra para el dia de la familia de los 4 grupos escogidos para el área de teatro para los meses de mayo y noviembre.
- Evaluar los procesos artisticos que manifiestan los alumnos que se encuentran en

el grupo de teatro.

- Realizar informes sobre los procesos de los grupos.
- 

### **UNIVERSIDAD JAVERIANA proyecto PRUEBAS SER**

**Cargo:** Docente de teatro, aplicadora de las pruebas.

**Tiempo:** 2014 octubre y noviembre.

**Funciones:**

- Asistir a los colegios seleccionados por el programa (colegios distritales) y aplicar las pruebas a nivel práctico.
- Evaluar los procesos artísticos que manifiestan los alumnos de grado noveno de tales instituciones.
- Crear informes donde se evalúe tanto el proyecto en general, como las observaciones que se tengan de los procesos en el área de teatro encontrados en cada visita.

### **IDARTES programa Tejedores de vida. Proyecto Ser Feliz Creciendo Feliz “Primera Infancia”.**

**Cargo:** Artista Pedagógica Territorial y Monitora de espacios adecuados

**Tiempo:** 2013-2014

**Funciones:**

- Realización de gestiones con Ámbito Institucional y comunidad para la asistencia a los espacios adecuados y los eventos de circulación del proyecto
- Coordinación de los espacios adecuados de primera infancia en Castilla y El Parque Nacional.
- Realización, planeación y creación de Experiencias Artísticas para los niños y las niñas de 0 a 5 años.
- Seguimiento y acompañamiento a los procesos de los Guías y artistas comunitarios del programa tejedores de vida.
- Capacitación a los Guías y Artistas comunitarios del programa
- Sistematización, articulación de metas y programación mensual del espacio adecuado.
- Creación de espacios de reflexión sobre el arte y la primera infancia, la utilización de recursos y fortalecimiento de procesos.

---

### **COLECTIVO GUAMA TRIBU CREATIVA**

**Cargo:** Dirección general y artista

**Tiempo:** 20011-2014

**Funciones:**

- Realización de proyectos e implementación de los mismos para la Alcaldía Local de Santa Fe, ENDA, la Asociación Periferia y Aula Abierta en áreas tales como: Fotografía, Medio Ambiente y educación popular.
- Realización de eventos artísticos con asistencia masiva de público con el apoyo de diferentes organizaciones artísticas.
- Creación Artística (Teatro, performance, Clown).
- Producción en alianza con la fundación Siembre un árbol y la productora de contenidos Astarte producciones. Documentales y programas Web.
- Gestión Cultural y medios para eventos como El Festival Varieté Rosa de Los vientos, intervención S.U.B.A, Festival del agua en Usaquén, FICCI 2013, Gestión

con la localidad de candelaria, El centro cultural comunitario de Moravia de Medellín.

- Creación de programación y movidas culturales Web en alianza con la página de Medellín Ciudad seis Grados.

---

### **KRASH PRODUCCIONES**

**Cargo:** Actriz, Bailarina, música stomp.

**Tiempo:** 2011-2013

**Funciones:**

- Actriz y creadora de personajes en eventos de BTL y los programas institucionales que manejaba la empresa por contratos adquiridos.
- Apoyo Musical en los eventos con la temática del Stomp.
- Bailarina en eventos de BTL.

---

### **FUNDACIÓN CULTURAL Y PRODUCTORA DE CONTENIDOS ASTARTE**

**Cargo:** Docente teatral y gestora de eventos culturales

**Tiempo:** 2009-2011

**Funciones:**

- Planeación de programas culturales dentro de la fundación.
- Docente de teatro para adolescentes, niños y niñas y adultos.
- Gestión de agrupaciones artísticas
- Gestión de logística para eventos masivos

---

### **ESCUELA DE ETIQUETA Y GLAMOUR HELIDA PACHECO**

**Cargo:** Docente de teatro, expresión corporal, voz, pasarela y etiqueta.

**Tiempo:** 2004-2014 Intermitente

**Funciones:** Docente de teatro, expresión corporal, voz, pasarela y etiqueta.

---

### **ACADEMIA DE ARTES OPRA**

**Cargo:** Docente

**Tiempo:** 2011-2012

**Funciones:** Docente de teatro para niños, jóvenes y adultos.

---

### **CENTRO CULTURAL CARLOS GARDEL (BUENOS AIRES-ARGENTINA)**

**Cargo:** Docente y actriz

**Tiempo:** 2008-2010

**Funciones:** Docente en el área de teatro para los grupos juveniles y adultos que frecuentaban el lugar, así como actriz de las obras en programación del lugar.

---

### **RESTAURANTE ANDRÉS CARNE DE RES**

**Cargo:** Actriz

**Tiempo:** 2007-2008

**Funciones:** Crear los personajes y representarlos, así como crear temáticas para los montajes que se llevan a cabo en el Restaurante para los comensales y eventos especiales.

---

### **ASOCIACIÓN PARQUE CDI CANADÁ**

**Cargo:** Docente

**Tiempo:** año 2006/ 2012 / 2016

**Funciones:** Docente de artes escénicas y plásticas con los niños y las niñas de 2 a 5 años.

---

### **BIBLIORED**

**Cargo:** Tallerista y actriz

**Tiempo:** 2005

**Funciones:** Tallerista de teatro y actriz de algunos montajes de teatro leído propuestas por la Fundación Estudio XXI

---

### **ACADEMIA TAYROVISIÓN**

**Cargo:** Docente

**Tiempo:** 2004

**Funciones:** Docente de teatro, expresión corporal, voz y pasarela

### **OBRAS DE TEATRO**

México:

- **Actriz de la obra “Erase un Rey” 2016.** Dirigida por Jean Pierre Aguilera en el teatro. Teatro Fernando Dominguez – Ciudad Valles Mexico. Personaje: Sonajera
- **Directora y creadora de la obra “Cirquito Elemental”,** obra escogida para participar en el Festival Internacional de Tanquian y en el Festival Internacional de no a la violencia en Culiacan 2016
- **Temporada en el teatro Apeiron en la ciudad de México 2016,** con la obra “Cirquito Elemental”.

Buenos Aires – Argentina:

- **Electra de Sófocles en el teatro La Ratonera. 2010:**  
Versión del clásico la cual tuvo una temporada de 6 meses. Personaje: coro
- **Protagonista en la obra La Santa Mami, Teatro Viejo Palermo, 2009:**  
Dirigida por Alejandra Gargiulo obra con temporada de 6 meses Personaje: Cuki
- **Obra La esquina peligrosa de J. B Priestley en el Teatro timbre 4. 2009:**  
Dirigida por Francisco Luderman. Obra con temporada de 3 meses. Personaje Lili.
- **Obra de teatro El baile de Los ladrones teatro Timbre 4 año 2008:**  
Dirección Lorena Barutta 3 meses de temporada. Personaje Duquesa.
- **Teatro Musical obra Mamma Mia en el teatro de la Universidad de Belgrano:**  
Con la dirección de Sergio Prudencstein. (2008) Personaje Rosie.

- **Grupo de Teatro del Centro cultural Carlos Gardel, con las obras: La bolsa de agua caliente y La Isla desierta de Roberto Arld en el año 2007**

En estas obras mi participación fue como ayudante de dirección y en algunas funciones hice algunos papeles.

Bogotá - Colombia:

- **Noticiero web EL OSO NOTICIAS.** Actriz y periodista de este noticiero web transmitido por youtube 2015/ 2016.
- **Actriz improvisadora.** Grupo de impro de egresado de la Universidad del Bosque del diplomado internacional 2016.
- **Cirquito Elemental** obra para primera infancia escrita y dirigida por Angélica Sarmiento, producida por el colectivo Guama Tribu Creativa. 2015
- **Paquetes para el amor** Obra de Danza teatro realizada en colaboración de la Universidad ASAB, Dirigida Por Dalia Vejarano. 2015
- **Una discusión sobre Tobias.** Con Los Pérez compañía Artística. Director. Andres Cardenas. 2014
- **La fiebre. Autor Wallace Shown** Con el grupo Burundanga teatro. Director Tomas Montoya. 2013
- **Integrante del taller Jerome Bel-Francia.** residencia de artistas Idartes noviembre 2012
- **Obra “corrido de la teja” presentado en teatros de la ciudad y últimamente en el festival internacional de Antioquia 2012.** Director Edwin Sanabria.
- **Bodas de sangre de Federico García Lorca 2005**  
Esta puesta fue realizada en teatro leído para la red de Bibliotecas de Bogotá. Director Orlando Diago. Personaje Madre-mujer-criada.
- **Ifigenia en Aulide 2005. Teatro estudio XXI**  
Dirigida por Orlando Diago. Personaje Ifigenia
- **Fuenteovejuna 2003 Teatro Estudio XXI**  
Director Orlando Diago. Personaje Laurencia
- **Guillermo Tell 2004 Teatro Estudio XXI**  
Director Raúl Wesnier. Personaje Berta de Bruneck.
- **Macbeth 2004 Teatro Estudio XXI**  
Director Raul Wesnier. Personaje Brujas-Lady Macbeth
- **Tartufo Teatro Estudio XXI 2005**  
Director Paco Barrero. Personaje Elmira

- ***Las mujeres también han perdido la guerra. 2006***

Director Maestro Paco Barrero.

#### **Televisión y cine:**

- La Madame. Personaje Periodista.
- Película “peña de muerte”. Personaje: Corrales.
- Tu voz estéreo personaje: periodista.
- Comercial mini seriados de Chevrolet para Colombia. Filmado en Buenos Aires: Protagonista.
- Cortometraje el postulado del pollo. Buenos Aires: secundario.
- Corto oscura obsesión. Buenos Aires: protagonista
- Exposed de MTV. Buenos Aires
- Actriz de doblaje de voces en Centauro Producciones y la empresa Provideo
- Cortometraje con la Universidad Nacional de Colombia “La delgada Línea blanca”. Bogotá – Colombia: protagonista

#### **Idiomas:**

Ingles Intermedio

---

### **FORMACIÓN PROFESIONAL**

#### ***Universidad Distrital Francisco José de Caldas.***

Licenciada en educación básica con énfasis en Artes.

#### **Diplomado Internacional de improvisación y creación de personaje.**

Diplomado realizado en el primer semestre del año 2016 en la Universidad del Bosque en Bogotá Colombia, por arte de la facultad de Artes escénicas de la Universidad.

#### **Taller de clown con Jef Johnson (snow slava-circo de soleil) México 2016**

#### **Taller de Clown con Luciano Cohen en La Ventana producciones artísticas.**

En tal taller se enfatizó en los 7 niveles esenciales del clown y en el trabajo de creación a partir de las emociones humanas, este taller tuvo una duración de 20 horas. Mayo del 2014

#### **Taller de actuación con Jiri Kniha y Marie Jansová (Checoslovakia). En la escuela del festival Iberoamericano de teatro 2014. Improvisación a partir del objeto cómico.**

#### **Primer encuentro de lecturas entrecruzadas, arte. Cultura y patrimonio.** Participación de esta cátedra en el año 2013 en el mes de noviembre.

#### **Cátedra UNESCO III Coloquio “Historia de la infancia: concepciones, narrativas y significaciones”** Realizado en la ciudad de Bogotá el 24 y 25 de mayo del 2013

#### **Fundación Gilberto Álvarez Avendaño. Actualmente Danza Jazz**

Clases de danza Jazz y hip hop desde principios del año 2011.

#### **Escuela Timbre 4- Buenos Aires Argentina desde el 2008 al 2010:**

En esta escuela del famoso director Argentino Claudio Tolcachir estudié hasta tercer año, culminando siempre con muestras de obras con temporadas de dos meses aprox.

**Taller de Técnica Vocal Teatro San Martín - Buenos Aires Argentina 2010:**

Taller de voz para actores tomado en el centro cultural más importante de la ciudad con la profesional Nora Faiman.

**Taller de Clown Teatro San Martín - Buenos Aires Argentina. 2010:**

Este taller fue dictado por Marcelo Katz y Juliana Carrera fuertes exponentes del clown en este país.

**Taller de danza Butoh en la EMAD (Escuela Municipal de Arte dramático-Buenos Aires Argentina 2008-2009**

En este taller me introduce al mundo de la danza teatral Butoh, técnica Japonesa de gran relevancia en las artes. Taller dictado por la profesora Patricia Snesh.

**Taller de teatro musical en el Centro cultural Rojas - Buenos Aires Argentina. 2008:**

En este taller se trabajó la actuación desde el musical, historia del musical y la técnica de danza jazz como exponentes actuales de este género. Profesor Sergio Prudencstein

**Escuela Superior de Artes del Teatro Andamio 90 y las Comunicaciones: segundo año de actuación - Buenos Aires Argentina. 2007:**

Escuela de la famosa actriz Argentina Alejandra Boero, especializada en historia del teatro, la actuación y la gestión cultural.

**Fundación Estudio XXI de artes escénicas del maestro Paco Barrero 2003 – 2006 Terciario Completado:**

Estudios artísticos por 3 años profesionales con muestras y temporadas con obras trabajadas dentro y fuera del proceso de formación.

**Colegio Contraloría General de la República de Colombia. Bachillerato 2002:**  
Bachillerato comercial

**IDIOMAS:**

Lengua Nativa Español. / Ingles básico.

## REFERENCIAS LABORALES

**WILLIAM HERNANDEZ**

**CONTADOR**

Directora Asociación CDI Parque Canadá

Bogotá - Colombia / Teléfono: 3622463 Cel: 3103279907

**ANGELA RAMOS**

**ARTISTA      AUDIOVISUAL      Y      DISEÑADORA      DE      MODA**

Directora de la Productora de contenidos ASTARTE-

Cel: 3108808010

## **REFERENCIAS PERSONALES**

**SOFIA VEJARANO TROCONIS**  
**PRODUCTORA FUNDACIÓN GUAMA TRIBU CREATIVA**  
Celular: 3163252245

**CARLOS POSADA**  
**LICENCIADO EN ARTES ESCENICAS**  
Teléfono: 4709715 Cel. 3113506407

---

**ANGELICA MARIA SARMIENTO MORA**  
**C.C. 53099385**