

ANDREA BRANHER

Arte, educación y cultura

Nombre Completo:

Marilyn Andrea Bran Hernández

Nacimiento:

Guatemala, 28 enero 1990

Celular: **58218225**

E-mail: andreasbranher@gmail.com

Web: <http://andreasbranher.wixsite.com/actress>



PRESENTACIÓN

Licenciada en Arte Dramático especializada en Actuación por la Escuela Superior de Arte de la Universidad de San Carlos de Guatemala. Ha participado en más de veinte obras de teatro con distintos colectivos y productoras. Complementa su formación artística con talleres especializados en artes escénicas y gestión. Asistió a las jornadas de capacitación para maestros de Teatro y al Seminario de Dirección Escénica del Teatro de Arte Universitario, TAU USAC. En 2017 estudio el Diplomado de Emprendimiento Creativo –DEC–.

Directora artística de las obras "Donde el viento hace buñuelos" de Arístides Vargas, "Sueño de una noche de verano" de William Shakespeare y "Las Troyanas". Imparte talleres en la ciudad capital y en las comunidades del interior, especialmente en los departamentos del occidente del país. Actualmente estudia canto lírico en el Conservatorio de música "Germán Alcántara".

EDUCACIÓN ACADEMICA / ESPECIALIZADA / CAPACITACIONES

AÑO	Título	INSTITUCIÓN / ORGANIZACIÓN
2017	Licenciada en Arte Dramático especializada en Actuación	Escuela Superior de Arte (Es-Arte). Universidad de San Carlos de Guatemala (USAC)
2012-2014	Representante Estudiantil	Miembro del Consejo Directivo Es-Arte.
2007	Bachiller en Mercadotecnia	Colegio IECA Adscrito a Universidad Mariano Gálvez
2017	Diplomado en Emprendimiento Creativo Taller de Promoción y desarrollo de las mujeres profesionales de Guatemala a través de la Red nacional de mujeres para la ciencia, la tecnología y la innovación –RENMU-CTI– Taller “Lo esencial” impartido por Mario Gonzalez	Centro Cultural de España (CCE) y USAC Secretaría Nacional de Ciencia y Tecnología e Instituto Universitario de la Mujer USAC Escuela Superior de Arte (Es-Arte).
2016	Metodologías para la innovación en Instituciones Culturales Campamento internacional de Jazz y formación ciudadana	Programa ACERCA AJEDE y FUNDADELA

	Taller la particularidad como herramienta para replantear una estructura coreográfica	TRAZO
	Taller Construcción, desestructuración, variedad y variación de secuencias de movimiento	TRAZO
	Taller Improvisación y Juego de lenguaje de movimiento	TRAZO
	Taller de Interpretación	CCE. Impartido por Perigallo Teatro
	Taller de teatro “El umbral del maltrato”	CCE. Impartido por la compañía Nuevo Teatro Fronterizo (España)
2015	Taller: Creatividad, danza y nuevas tecnologías	CCE, Impartido por la compañía Péndulo Cero (México)
2014	Taller de movimiento, música y actuación	Artes Landivar. Impartido por la compañía de teatro La MaMa, ETC.
	Taller Aplicación efectiva de la enseñanza de teatro en las aulas	Teatro de Arte Universitario (TAU) USAC
	Taller de Educación Emocional con Teatro de Conciencia	Red Guatemalteca de Teatro Teatro de Conciencia
	Clases de Canto Lírico	Francisco Guillén
2013	Seminario de Dirección Teatral	TAU USAC
	Taller Laboratorio de Creación Escénica “Complejo Fantástico”	CCE Impartido por Paula Manaker
	Taller de Creatividad y desarrollo de contenidos audiovisuales	CCE Impartido por Alex Delttoni
	Taller de Didáctica para la enseñanza del teatro en la escuela	TAU USAC
	Taller de Danza Contemporánea	Arte Centro y Artes Landivar Impartido por Bill Evans
2012	Metodología A Ritmo de Sol-Fa. Preparación artística musical, Stomping nivel I y práctica vocal básica	Duarte Productions
	Seminario Integral de Títeres “Aguante el Guante”	CCE Impartido por Adriana Sobrero
2011	Talleres “World Dance Alliance Américas”	Centro de Danza e investigación del Movimiento
	Taller “La acción”	ES-Arte USAC Impartido por el Magister Tito Ochoa
	Taller de acercamiento a la técnica de Clown	CCE. Impartido por la compañía Macaco Eléctrico
2010	1er. Año de Formación Musical Especialidad: Canto	POLIRITMOS
	I Congreso Nacional de Música Académica “Arte, ciencia e interpretación”	Conservatorio Nacional de Música “Germán Alcántara
	Taller de Realismo y movimiento corporal	Universidad de Sonora México y ES-Arte Impartido por Jorge Rojas
2009	Taller de Devolución “La NO actuación”	Proyecto Lagartija, Guatemala
	Tercera Jornada Pedagógica sobre la implementación del Currículo Nacional Base	Ministerio de educación y Universidad Mariano Gálvez, Guatemala
	Capacitación en la docencia por el respeto y la paz de los derechos de los niños y adolescentes	ODHAG, con el apoyo de UNICEF y Save Children's
2008	Taller de Dramaturgia	CCE Impartido por Marco Canale

EXPERIENCIA LABORAL



A C T U A C I Ó N

AÑO	OBRA	PRODUCTORA	+INFO
2017- 2018	Niñas de Papel	Producciones Mosaico y Branher Prod.	Obra sobre la tragedia de las 56 niñas en el Hogar Seguro. Temporada en Centro Cultural La Casona y el CCE en el Día Internacional de la Mujer
2017- 2018	Mujer Peligro de Muerte	La Galera Teato Laboratorio	Temporada escolar en los departamentos del occidente del país
2017	Mi voz en el umbral, un nobel guatemalteco	ArtePunto GT y Branher Prod.	Temporada octubre, 50años del Nobel a Asturias en Centro Cultural Casa Celeste
	El diario de Ana Frank	ArtePunto GT	Temporada de teatro La Cúpula Basada en la obra "Trojan Woman" de La MaMa ETC. NY.
2017- 2016	Las Troyanas Directora/ Actriz.	Branher Producciones	13 Festival de Junio 2017 CCMAA Temporada mayo 2016 CCMAA X Festival de Teatro Marzo 2016
2016	Sueño de una noche de Verano	Proscenico	Temporada Febrero en Teatro La Cúpula
	El Señor Presidente	Optimun	Temporada escolar para adolescentes en Escuintla
	La Tía de Carlos	Optimun	Temporada escolar para adolescentes
2015	Triunfo anarquista sobre la ignorancia. Adaptación de "Rabbits"		Dirección y adaptación: Fernando de Leon
	Libertad, Figuras y Figurillas	ArtePunto GT	Participación en el IV Festival Centroamericano de Teatro por la Vida, Costa Rica
	El Metodo Gronholm	Teatro Aramíz	Temporada en Teatro La Cúpula y en el teatro de Cámara del CCMAA
2014	La Otra Igual	Branher Producciones	Participación en el VI Festival Ixchel y en la Vitrina de Jóvenes en Escena TAU
2013	Obra de teatro "Donde el viento hace buñuelos"	Productora y Directora	9 Festival de Junio del CCMAA VII Festival Nacional de Teatro Temporada en Teatro Las Mascaras 9no. Encuentro Nacional de estudiantes de teatro 2012
2012	El Fantasma de la Inflación (Comedia musical para niños)	Banco de Guatemala	Temporada escolar mayo Auditorio Banco de Guatemala
2011	La Fórmula de Einstein	Es-Arte USAC	Teatro de Bellas Artes
	Las Brujas de Macbeth	Es-Arte USAC	Dirección: Lizette Mertins 8vo. Encuentro de estudiantes de Teatro Participación en el X FITU, El Salvador

2011- 2010	El entremés de los 5 pescaditos y el río revuelto	Es-Arte USAC	Día Internacional del Teatro 2010 Participación en el X FITU, El Salvador
2009	La Asamblea de las Mujeres		Dirección: Jorge Rojas Sala Manuel Galich, UP
	Explosión en Evolución	Es-Arte USAC	Participación en el VI Festival Interuniversitario Centroamericano de la Cultura y el Arte
2008	La Orestiada	Es-Arte USAC	Dirección: Jorge Rojas XI Festival del Centro Histórico V Encuentro de escuelas de Teatro 2008

D O C E N C I A / T A L L E R E S I M P A R T I D O S			
AÑO	DESCRIPCIÓN	INSTITUCIÓN	+INFO
2017	Taller de actuación y proyección escénica Curso Arte Dramático Programa 7-11 Taller de Teatro Libre Taller de Expresión Corporal y Presencia Escénica para músicos	Arte Centro Paiz Arte Centro Paiz Arte Centro Paiz Branher Producciones	Julio-noviembre Febrero-noviembre Febrero- junio Mayo-junio
2016	Talleres de Interpretación teatral 5 Talleres de teatro para los adolescentes y jóvenes Taller de teatro para los adolescentes y jóvenes	Centro Cultural Rafael Ayau Consultoría del proyecto Yo Decido de Unicef y Paz Joven Guatemala Paz Joven Guatemala	26 de noviembre 10 de noviembre Capítulos municipales en San Juan Ixcoy, Huehuetenango; Esquipulas Palo Gordo y San Antonio Sacatepéquez, San Marcos; San Andrés Semetabaj, Sololá; Santa María Chiquimula, Totonicapán. Campamento Nacional Juvenil de Liderazgo
2016	Taller de teatro para los niños y jóvenes	Casa Museo Luis de Lión	Mayo-Octubre Aldea San Juan del Obispo
2015	Taller de expresión en escena	Proscenico	25,26,27 de noviembre
2010- 2009	Auxiliar del Curso de Vacaciones de Artes Escénicas	Museo Miraflores	Noviembre
2009	Expresión artística	Colegio INEECC	Jornada dominical
2008	Suplente de clases de teatro	Escuela de Música “Alfredo Colom”	

C A N T O			
AÑO	DESCRIPCIÓN	LUGAR	
2017	Corista	Estreno de Requiem del Dr. Felipe de Jesús Ortega	Conservatorio Nacional de Música “Germán Alcántara”
2016	Corista	Grabación y concierto de SACRATAVICA “Voces del Rio Negro” del compositor Joaquín Orellana	CCMAA
	Cantante invitada	Participación con el Grupo Dejavu en el Festival Navideño y Concierto de fin de año	Salón Municipal de Comalapa, Chimaltenango
	Solista	Cantante Invitada	Tzinakan Café & Restaurante, San Juan Comalapa

2011		Participación Categoría: Popular	Festival de lla canzone Italiana –IIC-
2010	Corista	DOLCI VOCI Cuarteto de Voces Femeninas	Temporada navideña
2007	Solista	3er. lugar de Canto IV Festival de Canto y Coreografía – CONJUVE	CED-IECA
2006	Solista	1er. Lugar en Canto III Festival de Canto y Coreografía – CONJUVE	CED-IECA

A U D I O V I S U A L

AÑO	PUESTO	DESCRIPCIÓN	LOCACIÓN
2016	Productora y actriz	Anuncio promocional para Tzinakan, Café & Restaurante	San Juan Comalapa
2011	Actriz	Cortometraje “Tan solo una mirada” Colectivo Arrancacebollas	Parque San Sebastian
2010	Voz de la Madre	Cortometraje Un Rico, Tres Pobres, Dirección: José Agbon	TAU USAC
2010	Colaboradora	Cortometraje “Nosotras” Sharikompaniet	Casa Alianza

O T R O S P R O Y E C T O S Y C O L A B O R A C I O N E S

AÑO		Proyecto	Organización / institución
2017	Participación artística	III Festival Escolar	Así es mi Guate y Colectivo Contraste
2016	Jurado Calificador	II Festival de teatro Universitario ATREZO	CUNORI USAC
	Jurado Calificador	Encuentro para la realización Artística y Científica	Colegio Capouilliez
2016	Co-fundadora	Compañía PROSCENICO	
2015	Coordinadora de proyecto	Trojan Woman Proyect en Guatemala	Compañía La MaMa ETC.
2013	Co-fundadora y Actriz	Colectivo Raíces	
	Participación artística	Primer Ensamble de Marimbas Infantiles	9 Festival de Junio CCMAA
2011	Participación artística	INFOUSAC	USAC
2010	Actriz	Leyendas de Guatemala, Festival del arco Antigua Guatemala	Caja Lúdica
2008	Participación artística	INFOUSAC Obra teatral “El Náufrago” Creación Colectiva	USAC
2008	Actriz	Obra teatral “Cambiando la realidad” 1er. Lugar de Teatro. Multifestival Decanato 6	Decanato 6

REFERENCIAS PERSONALES

Ingrid Méndez	Cel. 30403769
Gerber Chiquito	Cel.59056426
Fernando Vásquez	Cel. 59473453

REFERENCIAS LABORALES

Sergio Vargas	Cel. 55385064
Lic. Abigail Ramírez	Cel. 52292929

ENLACES

https://casiliteral.com/2016/05/14/un-grito-desesperado-de-mujer-en-las-troyanas/
https://elindependiente.gt/tag/las-troyanas/
http://elperiodico.com.gt/2016/05/20/oculta/el-ultimo-lamento-de-las-troyanas/