



PROPOSITO

Esta propuesta facilita la exploración del universo de la creatividad y la imaginación para potenciar la capacidad expresiva, sensitiva y lúdica del "ser" como un medio para la manifestación libre del espíritu. Pretende aportar a la construcción de conocimientos que inspire la creación de ideas, pensamientos, miradas diversas, revoluciones internas, sueños y capacidad de resiliencia.



Aportará herramientas pedagógicas relevantes y creativas para el trabajo con niños, niñas, jóvenes, comunidad en general posibilitando el autoconocimiento personal a través de la incorporación del lenguajes expresivos, simbólicos y subjetivos, recreando las realidades inmediatas a partir de las vivencias cotidianas, contribuyendo a que las y los participantes en este proceso revaloricen su capacidad propositiva y el sentido y valor supremo de la vida.

CATALINA GARCIA



Danzarina por los parques y las calles de los barrios y comunidades, de espíritu alegre y amoroso.

Estudio Danza Folclórica Colombiana en la Escuela Popular de Arte (EPA) en Medellín, Colombia, Diplomado de Animación y Gestión Cultural Comunitaria en Caja Lúdica en convenio con la Universidad San Carlos de Guatemala, Diplomado de Investigación y Creación de Artes Escénicas con la Universidad Rafael Landívar de Guatemala.

Durante 25 años ha acompañado y facilitado procesos de formación, sensibilización artística y cultural en zonas urbanas y rurales con la Corporación Cultural Barrio Comparsa de Medellín y con el colectivo de creadores Caja Lúdica Guatemala, validando y multiplicando la metodología lúdica "Acción - Participación - Transformación" como aporte a la cultura de paz.

Como artista y promotora de las artes y la cultura, ha participado en diversidad de obras teatrales, Encuentros Metodológicos, Festivales Artísticos y Culturales en Centroamérica, Colombia, Cuba, Brasil, España y Holanda.

TALLERES PARA LA SALUD DEL CUERPO, LA MENTE Y EL ESPÍRITU.

EL CUERPO

Y el Viaje a otros Mundos

Espacio para sentir, reconocer y re-encontrarse con el cuerpo a través de la respiración y la conexión con el latir constante de la vida.



Objetivo:

Reconocer la memoria viva y manifestaciones del cuerpo.

Actividades previstas:

- Sensibilización (Juegos de integración)
- El cuerpo (reconocimiento, estructura, forma)
- La mirada (acercamiento)
- El Afecto (contacto)
- Sentir (la intuición)
- Relajación
- Reflexión (valoración del proceso)

Resultado esperado:

Al finalizar el taller los participantes podrán experimentar:

- Un estado de alegría.
- Relajación.
- Bienestar corporal.
- Armonía con su espíritu.

Duración: 3 horas.

**Número de participantes:
10 á 25**

Requerimientos:

- Salón amplio para realización del taller.
- Una mesa.
- Agua para hidratar.
- Reproductor de sonido.

Presupuesto indicativo: \$ 120,-



Contacto

Catalina García

Tel: 054 3147031605
email: cazadorajpu@gmail.com

Calle 75c # 34-42
Manrique Oriental
Medellín, Colombia.

EL CUERPO

Expresivo

Espacio creativo para la exploración y ejercicio consciente del movimiento del cuerpo de manera libre y espontánea.



Objetivo:

Reconocer los lenguajes y expresiones del cuerpo.

Actividades previstas:

- Sensibilización (Juegos de integración y exploración)
- Los lenguajes del cuerpo (Juegos de improvisación)
- El pulso interno
- La danza propia (expresión libre de sentimientos y emociones)
- Relajación
- Reflexión (valoración del proceso)

Resultado esperado:

Al finalizar el taller los participantes podrán experimentar.

- Relajación y soltura de los músculos.
- Conciencia del movimiento.
- Potenciación de la energía corporal.

Duración: 3 horas.

**Número de participantes:
10 á 25**

Requerimientos:

- Salón amplio para realización del taller.
- Una mesa.
- Agua para hidratar.
- Reproductor de sonido.

Presupuesto indicativo: \$ 120,-



Contacto

Catalina García

Tel: 054 3147031605
email: cazadorajpu@gmail.com

Calle 75c # 34-42
Manrique Oriental
Medellín, Colombia.



Espacio para la creación consciente de movimiento.



Objetivo:

Potenciar la capacidad creativa y de transformación de las expresiones y lenguajes del cuerpo.

Actividades previstas:

- Sensibilización (Juegos de integración, el cuerpo consciente)
- Las otras pieles (los sentidos)
- El cuerpo y el espacio (estructura)
- Improvisación creación
- Coordinación de secuencias y movimientos conectados
- Relajación
- Reflexión (valoración del proceso)

Resultado esperado:

Al finalizar el taller los participantes podrán experimentar:

- Conciencia del movimiento.
- Potenciación de la energía corporal.
- Valoración y reconocimiento de las capacidades físicas y expresivas del cuerpo.

Duración: 4 horas.

**Número de participantes:
10 á 25**

Requerimientos:

- Salón amplio para realización del taller.
- Una mesa.
- Agua para hidratar.
- Reproductor de sonido.

Presupuesto indicativo: \$ 140,-



Contacto

Catalina García

Tel: 054 3147031605
email: cazadorajpu@gmail.com

Calle 75c # 34-42
Manrique Oriental
Medellín, Colombia.

COMPARSA Y JUEGO PÚBLICO

Intervención Artística y Festiva

Provocan la participación y ejercicio consciente de la libertad de expresión y potenciación de la creatividad como medio para idear, inventar y recrear la realidad.

Objetivo:

Facilitar herramientas metodológicas prácticas para la creación de elementos artísticos, el acto festivo y la construcción de la comparsa y juego público.



Al finalizar el taller los participantes:

- Contaran con herramientas metodológicas prácticas para la creación de la comparsa y la toma del espacio público.
- Podrán multiplicar los conocimientos adquiridos durante el proceso.
- Habrán potenciado su capacidad expresiva y creativa.
- Tendrán claridad sobre el aporte que brindan el arte y las manifestaciones artísticas para la transformación de la sociedad en escenarios para la vida y la paz.

Actividades previstas:

- Sensibilización (integración)
- El acto festivo (fundamentación, definición de conceptos)
- El cuerpo vivo (el actor lúdico)
- La libre expresión y la creatividad (elementos artísticos)
- La comparsa y el juego público (metodología de construcción)
- Retroalimentación de la experiencia (muestra práctica)



Duración:

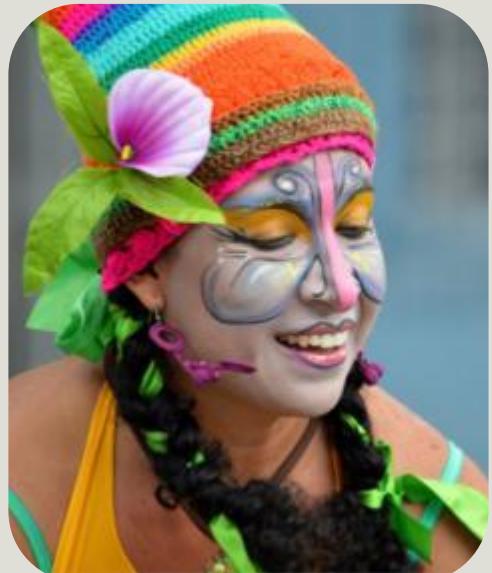
Total 12 horas en cuatro encuentros de 3 horas.

Número de participantes:
15 á 30.

Requerimientos:

- Salón amplio para realización del taller.
- Una mesa.
- Proyector y pantalla blanca.
- Materiales didácticos.
- Agua para hidratar.
- Reproductor de sonido.

Presupuesto indicativo: \$ 500,-



Contacto

Catalina García

Tel: 054 3147031605
email: cazadorajpu@gmail.com

Calle 75c # 34-42
Manrique Oriental
Medellín, Colombia.

YAXCHÉ Canto Poético

Yaxché es un canto poético, una danza ritual, homenaje a las y los abuelos de nuestras culturas milenarias. Ritual que pone en movimiento e integra la danza, la música y la poesía reivindicando y valorando el conocimiento, la sabiduría, las rices y la memoria de nuestros antepasados, significando la vida y la conexión con la tierra y el universo.



Objetivo:

Crear espacios para el encuentro a través de la danza, la música y la poesía invitando a mujeres, hombres, niñas y niños a unir sus corazones en un ambiente de paz y convivencia a través de la fiesta colectiva.

Todas y todos tenemos un origen, un destino... Tenemos la misión de conocernos a nosotros mismos para reencontrarnos con nuestros huesos, nuestra memoria ancestral, desnudar el alma para volver a los orígenes de nuestra esencia primigenia. La VIDA !



...Para volver al orden natural, a la conexión con la respiración y la energía vital del ser, como acto sagrado de compasión y sensibilidad, que evoque y congregate las grandes fuerzas de los círculos humanos.

Duración: 45 Minutos

Requerimientos:

- Sistema de sonido.
- 1 micrófono de diadema.
- 3 micrófonos de pedestal.
- Espacio camerino para 5 personas.
- Material ceremonial.
- Espacio amplio para la intervención artística.

Presupuesto indicativo: \$ 500,-



Contacto

Catalina García

Tel: 054 3147031605
email: cazadorajpu@gmail.com

Calle 75c # 34-42
Manrique Oriental
Medellín, Colombia.