



## LUIS ALBERTO CUXUM • ACRÓBATA • BAILARÍN • TRAPECISTA

### ACTUALIDAD

Artista Independiente, intérprete y creador de la danza contemporánea en Cía. de Danza Aérea Danzaire, Acróbata Aéreo; en Trapecio, Telas y Dance Voltige (danza en Arnés).  
Maestro en las disciplinas de: Flexibilidad, Telas, Trapecio, Danza Aérea, Acroyoga, Entrenamiento Físico.  
Las clases son impartidas tanto para grupos, como clases individuales.

### ESTUDIOS

- *Escuela de Danza Aérea* - disciplina de Trapecio Fijo autoditaca.
- *Caja Lúdica- Hata Yoga* con la maestra chilena Giglia Cannesa- 2004-2007
- *Universidad Rafael Landívar-* Investigación y Creación de Artes Escénicas. 2008-2009
- Cursos de Gimnasia en *Federación Nacional de Gimnasia de Guatemala-* 2009
- Conservatorio Nacional de Danza, *El Barco*- Bajo la dirección de Jimmy Ortiz Chinchilla. 2010 - 2013

- *Talleres Internacionales de Danza Contemporánea-* Marielle Morales de Belgica, Anton Lachky de Eslovaquia, David Zambrano de Holanda Venezuela, Iñaki Azpíllaga de Belgica, Rakesh Sukesh de India 2010 - 2013
- *Gimnasia con Olga Ephimenko de Rusia-* 2013, 2015 estudiando Actualmente.
- *Aérea en Telas* con la maestra internacional Carolina Cabañas. 2012 - 2015.

### TRAYECTORIA

Participado en colectivos como Caja Lúdica(GTM), Andamio Teatro Independiente(GTM), Asociación de Estudiantes de Teatro Independiente(GTM), AIFCAE Asociación para la investigación y formación de las artes escénicas(GTM), Artes Landívar, Universidad Rafael Landívar(GTM), colaboraciones con coreógrafos como Jimmy Ortiz, Humberto Cannesa(CR) Carolina Cabañas(CR), Gaelle

Lecacheur(FR), también colaboraciones de otras disciplinas como el acroyoga con Edgar Ortiz (CR), colaboraciones con artistas de Circo con Araknido Circus(ARG-CR) participación en festivales como Festival de Teatro de Guatemala, Festival Nacional de las Artes(CR), Festival Internacional de las Artes(CR), Festival de Acroyoga(CR). Festival Internacional Cervantino, FireBirds, Fedgetfeets (México)