

# ALEJANDRA ÁVILA

## COMUNICACIÓN Y ARTE

11 CALLE 6-15 ZONA 4 DE MIXCO CONDOMINIO BARRIO SAN NICOLÁS 1

4154 - 2378

ARRIOLA1508@GMAIL.COM

Estudio Comunicación, así que soy multitasking, desde videos, redacción, estrategias y planificación de proyectos.

Protejo los Derechos Humanos, asisto a talleres y a charlas para luego actuar y aportar.

Participo en actividades artísticas de diferentes ramas, entre ellas, teatro infantil, danza y ahora soy aprendiz de acrobacia aérea.

### FORMACIÓN ACADÉMICA

**2018** Cuarto año, Ciencias de la Comunicación. Universidad Rafael Landívar  
**2012 - 2014** Magisterio Preprimaria, Instituto Belga Guatemalteco  
**2000 - 2011** Nivel Preprimaria, Primaria y Básicos, Colegio Capouilliez

### HABILIDADES

Fotografía / vídeo	● ● ● ● ●
Software ADOBE	● ● ● ● ●
Planificación y objetivos	● ● ● ● ●
Capacitación y Tallerista	● ● ● ● ●

### RECONOCIMIENTOS

Capacitadora de la agenda 2030,  
Sistema de Naciones Unidas  
2017

## **EXPERIENCIA LABORAL**

### **Wallavi, Fundadora y Clown**

*2016 - 2017*

Shows artísticos/circenses para eventos privados y públicos. Presentados en Centros comerciales, convivios, festivales y cumpleaños.

### **Teatro Fantasía Irtra Mundo Petapa, Personaje**

*2013 - 2015*

Shows musicales, con habilidades de actuación y danza.

Impartí taller de "Comunicación Asertiva" para el elenco artístico.

---

## **VOLUNTARIADOS**

### **OCACGT (Observatorio Contra el Acoloso**

**Callejero de Guatemala, Coordinadora de Comunicación**  
*enero 2018 - actual*

Organización y sistematización de los proyectos en el equipo de Comunicación.

Creación de estrategia de comunicación

Liderar el trabajo de comunicaciones y la parte pública del Observatorio

### **Glasswing, Coreógrafa**

*2016 - 2017*

Crear coreografías para competencia e integración de valores y actitudes positivas en el equipo.

## **REFERENCIAS**

### **Georgina Pontaza**

Jefe Inmediato Teatro Fantasía  
**2245-1100**

### **Mayarí Sandoval**

Coordinadora de Voluntariado  
**5515-6451**