



Antagonistas

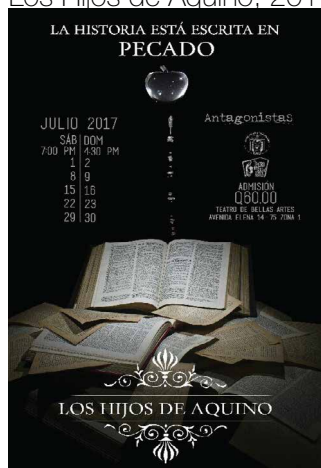
Y OTRA VEZ MUEREN DE PIE

TEMPORADA 2018

Antagonistas

El colectivo artístico Antagonistas nace del compromiso y los ideales de tres estudiantes de teatro, visionarios, emprendedores y sobre todo apasionados; que comprenden el estado actual del teatro guatemalteco. Por tal motivo Diego Alejandro Sierra, Moises Bautista y Xiomara González, toman la iniciativa de trabajar en un teatro totalmente original (desde todos los procesos de creación), guatemalteco y conciso que muestre nuevas alternativas de cambio hacia la sociedad. Es así como 'Antagonistas', surge en julio de 2016 como una forma de demostrar a la comunidad al arte como una alternativa de vida y exponer los nuevos talentos y el nuevo material teatral de los artistas emergentes.

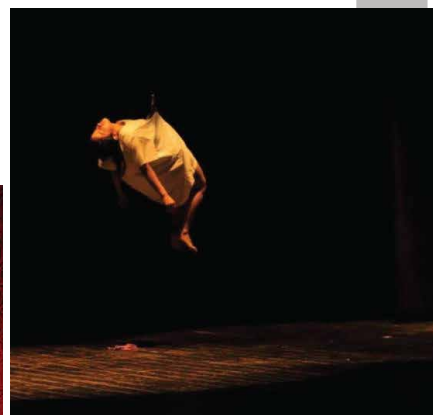
Diseño oficial
Los Hijos de Aquino, 2017



La Posadera, 2016

VISIÓN

Ser un colectivo independiente de arte con propuestas significativas de carácter político, cultural e internacional.



MISIÓN

Promover principios e ideales de igualdad, comprensión y entretenimiento por medio de distintas ramas del arte.

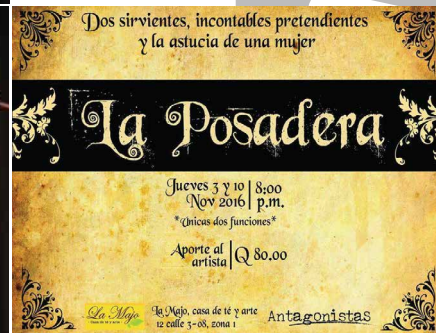
Desde su fundación, el colectivo Antagonistas ha puesto en escena dos producciones teatrales, 'La Posadera' de Carlo Goldoni y su primera obra totalmente original, 'Los Hijos de Aquino'.



2016

LA POSADERA

Autor: Carlo Goldoni
Director: Emerson Leiva



2017

LOS HIJOS DE AQUINO

Autor y director:
Diego Alejandro Sierra



En 2018, Antagonistas seguirá innovando el teatro con su próxima propuesta 'Y otra vez mueren de pie', un concepto diferente de crítica y comedia.

Y OTRA VEZ MUEREN DE PIE

TEMPORADA 2018

SINOPSIS

Un grupo de actores inexpertos se han dado a la tarea de montar la reconocida obra de Alejandro Casona 'Los árboles mueren de pie', sin previa preparación, con notablemente poca experiencia y casi nada de tiempo de ensayo. Durante el estreno, todos los percances técnicos y actorales inimaginables suceden en escena. ¿Lograrán mantener todo en pie hasta llegar al final?

Y OTRA VEZ MUEREN DE PIE
TEMPORADA 2018

Tomado de las pérdidas que los integrantes de Antagonistas han experimentado durante su carrera artística, surge la idea de un proyecto que exponga la responsabilidad, dedicación y peso que conlleva realizar una producción artística. Así nace la idea de una sátira hacia la actividad teatral guatemalteca; una comedia de humor blanco con todo lo que podría salir mal cuando se es inexperto y descuidado.

FUNCIONES

FUNCIÓN 1	VIERNES 6	7:00	PM	-
FUNCIÓN 2	SÁBADO 7	8:30	PM	

PRECIO:

Q.30.00 POR ENTRADA

ELENCO

MUERTOS PERO DE PIE TEMPORADA 2018



ELMER YAXÓN

Inicia su formación en el Proceso de creación colectiva dirigida por Víctor Barillas y Grupo Zotz'il Jay. Desde entonces ha participado en varios montajes y ha seguido formándose como artista. Es coordinador del grupo Rujotay, teatro comunitario y ha sido actor en las propuestas del mismo; cuyas propuestas se han presentado en la Muestra Nacional por los Derechos Humanos, (2012); en la Muestra Nacional por una Cultura de Paz, (2013), y en la Muestra Nacional por Celebración de la Firma de la Paz 29 de diciembre (2016). Ha participado como actor en la obra 'En el portal del señor', Producción de Escena Global y bajo la dirección del maestro Fernando Umaña; 'El Venado de las Siete Rosas', bajo la dirección de Angelo Medina, presentándose en la Muestra Nacional Por una Cultura de Paz, (2014).

JERÓNIMO CALEL

Joven amante de las artes plásticas, la música y el teatro. De origen maya-kiché, es el fundador y propietario de CalhelMasks, emprendimiento dedicado a la creación de máscaras para teatro, trabajo que ha sido reconocido en la obra EL Santo de Fuego, producción de Fundaciones Teoxché, G&T Continental, Mario Monteforte; también en la obra de teatro El Señor Presidente, producido por Universidad Popular, dirigido por Tato Galdámez (2017). Se ha desempeñado como actor en Pido la Palabra, creación colectiva de Rujotay (2016), presentándose en varios festivales de la ciudad de Guatemala; así como en La Comedia de las Equivocaciones, dirigido por Fernando Juárez, producido por la Universidad Popular y en Los Hijos de Aquino, producido por Antagonistas.



LUIS VARGAS

El actor Luis Vargas comenzó su carrera artística en el año 2013 con interpretaciones en teatro infantil, se capacitó como CuentaCuentos con Elsa Figueroa y ejerce esa labor en el Museo de los Niños por más de tres años. Estudiante de Arte Dramático en la Universidad Popular y licenciatura en Letras en la Universidad de San Carlos, ha participado en diferentes producciones en distintas salas de teatro y se desarrolla como Clown en diferentes espacios. Cabe destacar su papel protagónico en la obra Equus. Ha recibido diferentes capacitaciones artísticas tanto en Guatemala como en Belice.



DIEGO ALEJANDRO SIERRA

A sus 14 años ingresa a estudiar teatro en la academia de artes escénicas Abril. Luego de un año de estudios se transfiere a la Universidad Popular para estudiar un diplomado en arte dramático. Además de estos estudios, ha estudiado en varios talleres de dirección y actuación. Entre sus obras más destacadas como actor se encuentran “El señor presidente” de Miguel Ángel Asturias interpretando el papel de Miguel cara de ángel. “Hamlet” de William Shakespeare interpretando a Hamlet. Y “La posadera” de Carlo Goldoni, interpretando al caballero. Su trabajo más reciente se encuentra con el grupo Antagonistas, donde escribió y dirigió la obra ‘Los Hijos de Aquino’.

XIOMARA GONZÁLEZ

Xiomara inició sus estudios teatrales en la Universidad Popular en 2015. En su primer año de estudios participa en su primer montaje, la obra infantil ‘Rodolfo, el reno de la nariz roja’ junto con la Compañía de Teatro de la Universidad Popular y bajo la dirección de Emerson Leiva, Interpretando al papel de ‘Mamá Reno’. Desde entonces ha participado en varias puestas en escena entre las que destacan ‘La comedia de las equivocaciones’, con la dirección de Fernando Juárez y ‘Falso Paraíso’, con la dirección de Fernando Umaña. Desde 2016 forma parte del colectivo artístico ‘Antagonistas’, con quienes ha trabajado en montajes hasta la fecha, siendo su participación más destacada en ‘La Posadera’ y con quienes se mantiene activa en el medio.



JENNIFER GUERRA

Actriz y Locutora, comenzó sus estudios teatrales en la Universidad Popular en 2015, desde entonces ha participado en varios montajes bajo la dirección de maestros reconocidos en el medio; como ‘Hombres de Maíz’, dirigida por Jorge Rojas y ‘La Doncella de Orleans’, con el grupo de teatro Centauro bajo la dirección del maestro Fernando Juárez. Ha realizado temporadas escolares con la Productora Sirio durante el 2017, realizando varios personajes en las obras ‘Emisarios de muerte’, ‘Hansel y Gretel’, ‘La Vaca’ y ‘Mijo el bachiller’. Ha recibido varios talleres de radio teatro y ha trabajado con el grupo Antagonistas en la obra ‘Los Hijos de Aquino’.

DANIEL VARGAS

Actor y maestro de música, Daniel Vargas inició sus estudios teatrales en la Universidad Popular. Ha participado en varios montajes teatrales como 'Hombres de Maíz', bajo la dirección de Jorge Rojas, (2017) y 'Los Hijos de Aquino' (2017). Ha combinado sus habilidades musicales con el teatro llegando a ser Integrante del Coro de la ópera L'Elisir d'Amore de Gaetano Donizetti, (Gran Sala Efraín Recinos, 20117) y también del Coro de la ópera Rigoletto de Giuseppe Verdi, (Gran Sala Efraín Recinos, en 2016). Ha sido docente desde 2016 en varios colegios de la capital así también ha dado clases particulares hasta la fecha.



Antagonistas



@AntagonistasProducciones

Tel.: 5482 9525