

# FICHA TÉCNICA DE LA OBRA TEATRAL

## XIMONĬK

### 1) GRUPO

<b>Nombre del Grupo o artista</b> Mujeres Ajchowen	<b>Provincia, ciudad</b> Sololá, Guatemala
<b>Teléfono celular</b> 502-49302131	<b>Facebook:</b> Mujeres Ajchowen Alicia Sen
<b>Email</b> <a href="mailto:clarisa_sen@yahoo.es">clarisa_sen@yahoo.es</a> , majchowen@gmail.com	

### 2) DIRECCIÓN ARTÍSTICA Y TECNICA

<b>Dirección Artística</b> Víctor Barillas y Grupo Sotz'il	<b>Teléfono</b> (502) 53531114 / (502) 5633-3686
<b>Representante del grupo:</b> Clara Alicia Sen Sipac Email: <a href="mailto:clarisa_sen@yahoo.es">clarisa_sen@yahoo.es</a>	<b>Teléfono</b> (502) 47678248 - 49302131

### 3) ESPECTÁCULO

**Nombre del espectáculo:** XIMONĬK **Duración:** 30 minutos

**Autor Dramaturgia:**  
Víctor Barrillas, desde la investigación colectiva del grupo Mujeres Ajchowen

**Cantidad máxima de público:** 500 o más, según el tipo y condiciones del espacio

**Público Meta** | Público de 14 años en adelante

**Tipo de Arte**

Música	x
Teatro	x
Danza	x
Otro	

#### 4) INTEGRANTES

No	Nombre completo	Cargo en la delegación	Sexo
2	Graciela Maribel Coz Cuy	Músico Danzante	Femenino
3	Mercedes Francisca García Ordoñez	Músico – Danzante	Femenino
4	Clara Alicia Sen Sipac	Músico – Danzante	Femenino
5	Yesica Lorena Poncio Tumax	Músico – Danzante	Femenino
6	Julia Inés Mucún	Apoyo técnico	Femenino

#### 5) REQUERIMIENTOS TÉCNICOS ESCENARIO

**Medidas**

3.5 mts de ancho por 7 mts. de largo

**Tiempo de  
montaje:**

2 horas

**Tiempo de**

**desmontaje:** 45 minutos

#### 6) SONIDO

**Requiere sonido:**

SI

☒

NO

☐

4 micrófonos ambientales con sus pedestales

#### 7) ILUMINACIÓN

Se necesita Iluminación hacia el espacio escénico con luces ámbar, verde, azul con regulador.

#### 8) FICHA ARTÍSTICA

Nombre del espectáculo: XIMONĪK

Grupo Mujeres Ajchowen

Dirección: Víctor Barillas y Grupo Sotz'il

Autor: Víctor Barillas desde la investigación colectiva del grupo Mujeres Ajchowen

Año de estreno: Noviembre de 2016

Elenco:

**Músicos – Danzantes Mujeres Mayas Kaqchikeles y Mam**

**Graciela Maribel Coz Cuy.....Kan (Serpiente)**

**Clara Alicia Sen Sipac.....Ix (Jaguar)**

**Yesica Lorena Poncio Tumax .....B'atz (Mono)**

**Mercedes Francisca García Ordoñez.....Fraile**

Diseño de vestuario y  
composición musical:

Grupo de Mujeres Ajchowen y Grupo Sotz'il

---

Escenografía:

Grupo Sotz'il

---

### **SINOPSIS DEL ESPECTACULO**

XIMONIK: Las rajawales, las energías, crean su tejido de armonía. Una energía negativa aparece con una nueva ideología opresora. La lucha entre el dominador y los subyugados no se hace esperar y se concreta una rebelión que es encabezada por Kan quien guía a las rajawales para deshacer el hilo opresor.

---

Otra  
información:

Este espectáculo es un montaje teatral con Danza y música Maya, no folklórica.

---

### **PROCESOS TÉCNICOS**

1 Montaje de escenografía, de luces, audio, reconocimiento de espacio escénico (ensayo) y maquillaje: 4 horas antes de la función.

### **REQUERIMIENTOS DE ESCENARIO Y ESCENOGRAFÍA:**

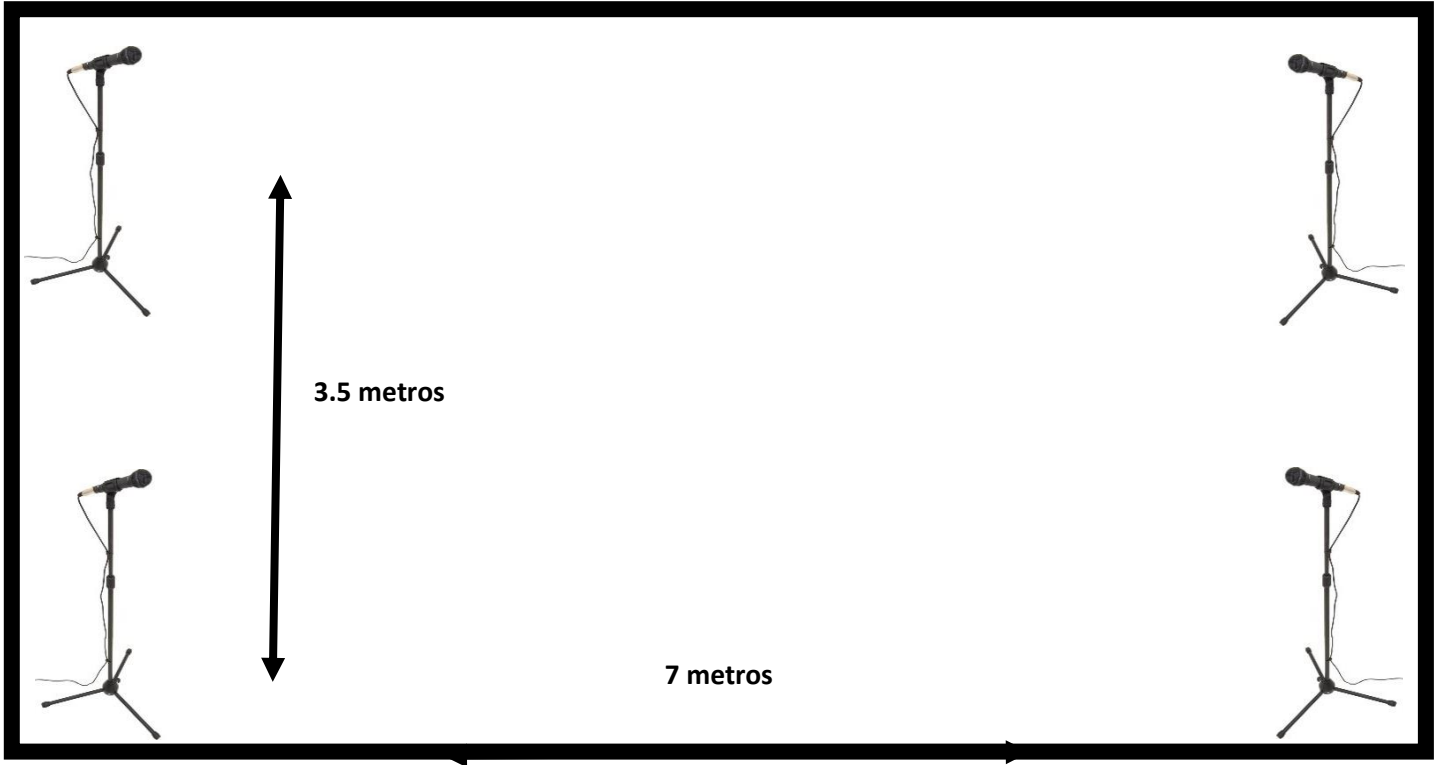
Cámara negra al fondo, con las medidas de escenario que aparece en el raider de audio y luces. Una docena de manzanas rojas y grandes.

### **CAMERINOS:**

1 Camerino con baño.

Raider de Audio

## Grupo de Mujeres Ajchowen



6 micrófonos ambientales con sus pedestales



## Plano de Luces Obra de teatro Ximonik

