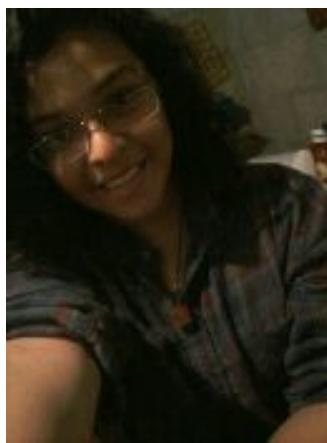


CURRICULUM



Nombre	Thelma Eunice De León Díaz
Fecha de nacimiento	9 de mayo de 1999
Edad actual	18 años.
DPI	3042 32246 0114
Lugar de nacimiento	Amatitlán, Guatemala.
Nacionalidad	Guatemalteca
Número de teléfono	425 341 89
E-mail	eudeleonart@gmail.com
Facebook	Eunice De León /Eunice De León Arte

Estudios Actuales

Bachillerato en arte plásticas con especialización en dibujo en Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla" (ENAP).

Talleres y cursos recibidos

2017/JUNIO PARTICIPACIÓN EN TALLER "INTRODUCCIÓN A LA FUNDICIÓN EN BRONCE" EN TALLER DE FUNDICIÓN ARTÍSTICA "JORGE".

2017/A GOSTO PARTICIPACIÓN EN EL CONGRESO LATINOAMERICANO DE EDUCACIÓN POR EL ARTE CLEA GUATEMALA.

Experiencia Artística

2017/A GOSTO EXPOSICIÓN COLECTIVA "ARTE EMERGENTE" EN CASA DE LA CULTURA 4 DE NOVIEMBRE.

2017/JULIO PRIMER LUGAR DE FOTOGRAFÍA EN IV CONCURSO DE FOTOGRAFIA ENAP "ESCENAS URBANAS".

2017/JULIO EXPOSICIÓN COLECTIVA "EMANARTE TÄLIX Q'A NAOJ" EN CENTRO LA CASA ROJA.

2017/JUNIO EXPOSICIÓN COLECTIVA 50'S REVOLUCIÓN/EVOLUCIÓN EN EL 13 FESTIVAL DE JUNIO CENTRO CULTURAL MIGUEL ANGEL ASTURIAS.

2017 ELABORACIÓN DE MURAL EN PEDIATRIA DE HOSPITAL DEPARTAMENTAL DE AMATITLÁN. (COLECTIVO "ESTILO LIBRE").

2017 COLABORACIÓN EN MURAL PASSION ASOCIACIÓN EN HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS.

2017 COLABORACIÓN EN MURAL PASSION ASOCIACIÓN EN COMEDOR SOCIAL Y ESCUELA DE REFUERZO LA FLORIDA.

2016 EXPOSICIÓN COLECTIVA ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS "RAFAEL RODRÍGUEZ PADILLA".

2016 EXPOSICIÓN COLECTIVA "FIGURA HUMANA" ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS "RAFAEL RODRÍGUEZ PADILLA".

Declaracion
de artista

En mis obras mi objetivo es llevar al espectador a una búsqueda interna, entre sus recuerdos, sueños e ilusiones. Son imágenes metafóricas, realistas con un toque surrealista y abstracto, a lo cual doy libertad de interpretaciones personales ya que eso es lo que deseo, un debate de ideas, sensaciones y percepciones entre el espectador y yo como creadora de la obra. En mi trabajo sobresale la fotografía una herramienta en la que me he encontrado y sentido completa, también la pintura escultura e intervención de objetos, en mi proceso de experimentación fusionando fotografía y pintura, actualmente con la creación de instalaciones para jugar con el tiempo y el espacio. En mis obras trato temas de astronomía, con objetos inusuales para crear una composición de colores, formas y texturas, no solamente para representar una escena, sino con el fin de dar a entender al espectador que en las cosas más comunes se da la posibilidad de encontrarnos, generar nuevamente esa sensación de poder hacer y tener lo que deseamos desde diferentes perspectivas.
