



El Polifacético músico y **cantante Cubano Erick Jon** graduado de Pop & Jazz en el Conservatorio de Helsinki, tiene una voz única que puede interpretar BOLEROS, SOUL, BACHATAS, SON, así como otros géneros. Comenzó su carrera artística como cantante a la edad de 15 años, en su corta carrera en nuestro país participó en varios festivales, compartiendo escenarios con figuras como Beatriz Márquez, Bobby Carcasses, Ela Calvo, OmaraPortuondo, Fernando Álvarez y su presencia se apreció con rapidez y asiduamente en emisoras radiales y canales televisivos hasta 1997, fecha en que viaja a Finlandia, con sólo 18 años.

Desde su llegada a Finlandia continuó la labor iniciada en su país, participando como invitado de grupos de salsa, también en conciertos con cantantes famosos finlandeses como Paleface, Mariska y MaaritHurmerinta; ha grabado álbumes con Pepe Delux, Nuspirit Helsinki, además de participar en prestigiosos festivales entre ellos en el PORI JAZZ, RAUMAMEREN JUHANNUS.

Su participación en el programa musical competitivo de Popstars 2 del 2005, llamado Operación Triunfo (Idols), lo hizo merecedor del tercer lugar llamando la atención de la prensa debido a su voz exótica.

Comenzó a grabar junto al productor Miiikka "Mwamba", Kari de Mwamba de la disquera Mwamba Records, su primer single titulado "ShekeSheke" obtuvo al instante una excelente acogida llegando a mantenerse en la posición número 5, por 3 meses consecutivos, en las listas de éxitos. En este mismo año presenta su primer álbum "WILD AND FREE" (Revuelto y Libre) con una mezcla de R'n'B y Jazz condimentado con los ritmos americanos y latinos.

Participo en España en conciertos auspiciados por la asociación de solidaridad entre España y Cuba "Bartolomé de las Casas" y los realizados con Ketama.

En el mes de mayo Erick Jon viajó a Cuba invitado por el ICM para participar en el Festival Cubadisco 2009, donde compartió con artistas cubanos y puertorriqueños.

Realizo un contrato musical con el CASINO ROYAL Helsinki, mediante el Musical: WhenTheNight Falls. Así como en el Concierto celebrado en el TeatroDuvroknik con los Embajadores de Cuba en Helsinki.

Formó parte del espectáculo EXPLANADIN PUISTO donde participó en los conciertos de la Plaza ESPLANADI y es invitado a los MTV Europa.

El cantante se ha presentado en programas televisivos tales como: Piso 6, 23 y M, De Tarde en Casa, Conexión, A Todo Jazz, Verano Max, Palmas y Cañas, Lucas, Perfiles, Tengo Algo que decirte, entre otros.

En la radio ha sido entrevistado tanto en las emisoras Nacionales como provinciales, en programas como: De mañana, A buena Hora, CubaToNight, Juventud 2000, Discoteca popular, Visión, Mezcla, Discofiesta98, Música Viva, Estaciones, Estéreo música, Tiempo Joven, Sabor Cubano, Siempre en Domingo, Epigrama entre otras.

Ha realizado presentaciones en vivo en el Museo Nacional de Bellas Artes, El Hurón Azul de la UNEAC, Arte Habana, Karabaly, UNAICC, Delirio Habanero, Teatro Payret, Teatro Mella, Teatro América, Teatro Yara, Teatro Heredia, Café Avenida, Barbaram, Iris Jazz, Jazz Café, Fresa y Chocolate, El Adagio, El Tablao, entre otras.

Es invitado a la gala de la emisora juvenil “Los 40 Principales” que se realiza en México con artistas de la talla de Kalimba, Belinda y Camila. Se presentó en diferentes medios radiales y televisivos con amplia aparición en los medios mexicanos, en EFECTO 11, CANAL 51 Tecomán, noticias TELEVISIA NACIONAL, promocionando su EP Decisiones. Fue jurado y artista invitado en un nuevo formato televisivo para el canal 11 Colima Local, en busca de nuevos talentos de la música y a la EXPO 440 donde comparte con artistas como Armando Manzanero y el conocido trío Los Panchos.

Participa en la gala por los 20 años del festival FUNKY AMIGOS, Festival KALLIOLA ROCK, KALLIO BLOCK PARTY e invitado a grabar en el disco de Sum Huber, cantante de Funk conocido como Eternal Erection, todo esto en la ciudad de Helsinki, Finlandia.

Participa en el Festival Jazz Plaza inaugurando su nueva sede en la provincia de Santiago de Cuba, de igual manera se presenta en dos ediciones del Festival Boleros de Oro.

Ganador del Premio AKADEMIA de los Ángeles California con el mejor sencillo latino del 2016.

En estos momentos forma parte del catálogo del Centro Nacional de Música Popular ejecutando un doble vínculo con la empresa Adolfo Guzmán, realizando múltiples presentaciones en diferentes espacios culturales.

Contactos: MSc. Jorge Delgado Suárez (Representante)

E-mail: delgadojorge071@gmail.com, Teléfonos: (535) 3451247, (537) 6416454



ERICK JON EN LOS 40 PRINCIPALES MEXICO.



ERICK JON EN TELEVISA MEXICO.



ERICK JON Y LOS PANCHOS, GALA A LOLITA AYALA.



ERICK JON Y STAFF EN REVISTA WOW, COLIMA MEXICO.



Con el maestro Manzanero, cantando uno de sus temas, Esta Tarde Vi Llover,
Expo 440, Df, Mexico

SEMANA DEL 14 AL 20 DE DICIEMBRE DE 2012

El Observador

La voz de un niño cubano finlanés en Tecoman

"El cantante Erick Jón, el tercer músico más famoso del mundo, en donde asegura que ha sido más recibido por todos sus habitantes"

Industria Musical/Arte

Erick Jón, tercer músico más famoso del mundo

No le place estar en el extranjero, pero en un viaje por el Caribe que lo llevó a México, Erick Jón, el tercer músico más famoso del mundo, se dio cuenta de que el pueblo de Tecoman (perteneciente a Jalisco) era el más acogedor. "Me recibían como si yo fuera un hijo de la casa", dice. En un momento de la gira, Erick Jón se dio cuenta de que el pueblo de Tecoman era el más acogedor. "Me recibían como si yo fuera un hijo de la casa", dice.

RAÚL MARTÍNEZ
El cantante Erick Jón, el tercer músico más famoso del mundo, se dio cuenta de que el pueblo de Tecoman (perteneciente a Jalisco) era el más acogedor. "Me recibían como si yo fuera un hijo de la casa", dice. En un momento de la gira, Erick Jón se dio cuenta de que el pueblo de Tecoman era el más acogedor. "Me recibían como si yo fuera un hijo de la casa", dice.

En su país, los músicos pasan tiempo en los estudios, pero en Tecoman, donde vive, Erick Jón se dedica a la agricultura y a la música. "Me recibían como si yo fuera un hijo de la casa", dice.

¿CÓMO SON LAS CONDICIONES DE SU VIDA?
"Aunque me gusta", dice Erick Jón, "me gusta estar en el extranjero, pero en un viaje por el Caribe que lo llevó a México, Erick Jón, el tercer músico más famoso del mundo, se dio cuenta de que el pueblo de Tecoman (perteneciente a Jalisco) era el más acogedor. "Me recibían como si yo fuera un hijo de la casa", dice.

¿CÓMO SON LAS CONDICIONES DE SU VIDA?
"Aunque me gusta", dice Erick Jón, "me gusta estar en el extranjero, pero en un viaje por el Caribe que lo llevó a México, Erick Jón, el tercer músico más famoso del mundo, se dio cuenta de que el pueblo de Tecoman (perteneciente a Jalisco) era el más acogedor. "Me recibían como si yo fuera un hijo de la casa", dice.

¿CÓMO SON LAS CONDICIONES DE SU VIDA?
"Aunque me gusta", dice Erick Jón, "me gusta estar en el extranjero, pero en un viaje por el Caribe que lo llevó a México, Erick Jón, el tercer músico más famoso del mundo, se dio cuenta de que el pueblo de Tecoman (perteneciente a Jalisco) era el más acogedor. "Me recibían como si yo fuera un hijo de la casa", dice.

¿CÓMO SON LAS CONDICIONES DE SU VIDA?
"Aunque me gusta", dice Erick Jón, "me gusta estar en el extranjero, pero en un viaje por el Caribe que lo llevó a México, Erick Jón, el tercer músico más famoso del mundo, se dio cuenta de que el pueblo de Tecoman (perteneciente a Jalisco) era el más acogedor. "Me recibían como si yo fuera un hijo de la casa", dice.

¿CÓMO SON LAS CONDICIONES DE SU VIDA?
"Aunque me gusta", dice Erick Jón, "me gusta estar en el extranjero, pero en un viaje por el Caribe que lo llevó a México, Erick Jón, el tercer músico más famoso del mundo, se dio cuenta de que el pueblo de Tecoman (perteneciente a Jalisco) era el más acogedor. "Me recibían como si yo fuera un hijo de la casa", dice.

¿CÓMO SON LAS CONDICIONES DE SU VIDA?
"Aunque me gusta", dice Erick Jón, "me gusta estar en el extranjero, pero en un viaje por el Caribe que lo llevó a México, Erick Jón, el tercer músico más famoso del mundo, se dio cuenta de que el pueblo de Tecoman (perteneciente a Jalisco) era el más acogedor. "Me recibían como si yo fuera un hijo de la casa", dice.

COMO EMPLEADOR EN MÉXICO

Como Erick Jón, el tercer músico más famoso del mundo, se dio cuenta de que el pueblo de Tecoman (perteneciente a Jalisco) era el más acogedor. "Me recibían como si yo fuera un hijo de la casa", dice.

Como Erick Jón, el tercer músico más famoso del mundo, se dio cuenta de que el pueblo de Tecoman (perteneciente a Jalisco) era el más acogedor. "Me recibían como si yo fuera un hijo de la casa", dice.

Como Erick Jón, el tercer músico más famoso del mundo, se dio cuenta de que el pueblo de Tecoman (perteneciente a Jalisco) era el más acogedor. "Me recibían como si yo fuera un hijo de la casa", dice.

Como Erick Jón, el tercer músico más famoso del mundo, se dio cuenta de que el pueblo de Tecoman (perteneciente a Jalisco) era el más acogedor. "Me recibían como si yo fuera un hijo de la casa", dice.

Como Erick Jón, el tercer músico más famoso del mundo, se dio cuenta de que el pueblo de Tecoman (perteneciente a Jalisco) era el más acogedor. "Me recibían como si yo fuera un hijo de la casa", dice.

Entre Límites

Entre Límites, el tercer músico más famoso del mundo, se dio cuenta de que el pueblo de Tecoman (perteneciente a Jalisco) era el más acogedor. "Me recibían como si yo fuera un hijo de la casa", dice.

El Colaborador

El Colaborador, el tercer músico más famoso del mundo, se dio cuenta de que el pueblo de Tecoman (perteneciente a Jalisco) era el más acogedor. "Me recibían como si yo fuera un hijo de la casa", dice.

Entre Líneas

VENDE LA PAZ 2

redatado y que podía ser utilizado como uno de los edificios que el gobierno quiere a darle a la ciudadela, y que podía capturarlos en el 2012 como un gran atractivo, pero que ha sido reventado y que ha vaporizado la imagen de MAS, lejos de hacerlo un látex, ahora aparece como un virus ante los ojos de la gente.

Esto me es más que una muestra enorme, de lo que es en la cabeza, que el poder. El gobernador tiene el momento de hacer ver en su mente a sus funcionarios que pueden ser los que, si se ven por sus propias fuerzas, que viene haciendo el diputado local por el distrito XII de Minatitlán, Francisco Alberto López González, que

la abstrae la posibilidad de que se efectúe la ampliación a cuatro cuartos de la carrera libre en el transcurso de la presente legislatura.

El gobernador aprobó por kilómetro cuadrado el aumento de los 7 y 8 millones de pesos, lo cual surge así como veintidós veces de un aproximado a los 300 millones de pesos, lo que representa aumento fuerte, sustancial en razón de lo que está de pararse por concepto de pago de cuota en la mayoría en su día.

Si el gobernador amplía sus propuestas que no es nada desahogada, como dije, y que tiene por antecedente un aumento de veinte a ciento y cincuenta pesos, nada vez que el abarca a una gran cantidad de personas en el caso de la ley de Corpesa, tiene necesidad la apertura a cuatro cuartos, porque tanto consumo, modificaciones en el terreno

[illegible]