



AGOSTO

2017

Las diversidades, el espacio en el que convergen nuestras actividades del mes de agosto. Matices y puntos de vista que encuentran en la cultura y en sus expresiones una forma de diálogo.

Nos acercamos a cinematografías distantes como es el caso de la India o a espacios de convivencia urbana como el hip-hop o el graffiti, que son parte de esos lenguajes globales ahora tan cotidianos.

Un año más seremos la sede inaugural del XIII Festival Internacional de Poesía de Quetzaltenango; por último destacamos la exposición **Presentes**, una genealogía del tebeo (cómic) español realizado por mujeres desde inicios del siglo XX.

Visita nuestra página web
www.cceguatemala.org



Novedades

exposición: PRESENTES, AUTORAS DE TEBEO DE AYER Y HOY

INAUGURACIÓN: MIÉRCOLES 2 DE AGOSTO / 19:00 HRS.

MAR-VIE / 10:00 A 19:00 HRS.

SAB / 10:00 A 14:00 HRS.

VISITA GUIADA SÁBADO 19 DE AGOSTO / 12:00 HRS.

Exposición organizada por el Colectivo de Autoras de Cómic a petición de la Agencia Española de Cooperación al Desarrollo (AECID), que quiere demostrar que la realidad puede cambiar a través de la ficción, a través del cómic. Esta muestra se estructura como suma de diálogos intergeneracionales y temáticos, donde las obras de 52 autoras españolas conversan sobre el antes y el ahora, tanto de la sociedad como del propio cómic. El relato propuesto en esta exposición descubre a algunas de las historietistas españolas más relevantes que ha generado el medio, y a algunas de las herederas que, durante generaciones sucesivas, han contribuido a hacer de las viñetas dibujadas por mujeres lo que son en la actualidad. Históricas, veteranas, promesas, todas ellas interactúan a través de las imágenes que han creado en tanto representantes de un panorama social en permanente evolución.

ciclo de cine: LA COMEDIA NEGRA DE ÁLEX DE LA IGLESIA

El inigualable Álex de la Iglesia, uno de los directores españoles más aclamados por crítica y público, llega al CCE/G. En sus películas, el director vasco combina la comedia, la frivolidad y el terror, aunando la crítica social y la cultura posmoderna con un particular estilo y un humor negro característico que ha roto barreras y moldes. El ciclo termina el mes de septiembre con la película "Mi gran noche".

VIVERO DE ECONOMÍA CREATIVA

DIPLOMADO EN EMPRENDIMIENTO CREATIVO (DEC)

INICIA EL VIERNES 25 DE AGOSTO

¡Vuelve el DEC! En su segunda edición se suman nuevos docentes y competencias para la juventud emprendedora cultural y creativa. En el DEC las y los emprendedores son llevados de la idea al prototipo de su emprendimiento a través de un proceso experimental y lúdico que se nutre de herramientas como modelo de viabilidad, plan de negocios, mercadeo, finanzas, herramientas de comunicación, design thinking, innovación, creatividad colaborativa, etc. El diplomado se realiza en colaboración con la Fundación Paiz y cuenta con el aval universitario de la Universidad San Carlos de Guatemala.

Para conocer más acerca de los requisitos de inscripción escribe a emprende@cceguatemala.org o llama al teléfono **2270-8400**.

CICLO DE CINE DE LA INDIA

Una selección de tres películas de los directores más destacados del cine de la India que nos muestran un abanico de situaciones donde la multiculturalidad y el carácter humano de sus personajes pueden acercarse a las realidades que se viven en los países latinoamericanos. Este ciclo se enmarca en un intercambio cultural con la Embajada de la India en Guatemala.

Convocatorias

SÁBADO 12 DE AGOSTO / DE 9:30 A 13:00 HRS.

taller: INFANTOCÓMIC, ILUSTRACIÓN PARA NIÑOS Y NIÑAS

A CARGO DE LUIS PINTO (MÉXICO)

Dirigido a niños de 6 a 13 años / Donación Q50

Inscripción en www.cceguatemala.org
o llamando al 2377-2200

¡Juega, crece y sueña a través de los cómics! En el marco de la exposición "Presentes: autoras de Tebeo de ayer y hoy", hemos preparado una actividad para que aprendas a crear tus propias historietas de una forma simple, divertida e interactiva.

Luis Pinto es diseñador gráfico e ilustrador mexicano radicado en Guatemala. Su trabajo está centrado en el área de la ilustración, el diseño editorial y la dirección de arte. Combina herramientas tradicionales y digitales que le ayudan a explorar diferentes lenguajes y estilos gráficos.

SÁBADOS 12, 19 Y 26 DE AGOSTO / 10:00 A 13:00 HRS.

taller: CREACIÓN FUTURA, AUTORES DEL CÓMIC DEL MAÑANA

ALEJANDRO ALONZO Y WALTER WIRTZ (LOS GARABATTI)

Dirigido a artistas gráficos o ilustradores de 18 a 34 años de edad / Donación: Q 300

Puedes inscribirte en nuestra web (www.cceguatemala.org) o llamando al 2377-2200

Taller enfocado a mostrar técnicas diversas para la conceptualización, construcción, estructuración y redacción de un guión de historieta, generando un espacio de formación y exploración tanto teórica como práctica para la adquisición de los recursos y de las habilidades necesarias para presentar una historia de forma gráfica, descubriendo las posibilidades propias del género y dotando a los participantes de las herramientas primordiales para el desarrollo de narrativas visuales propias.

Cierre de convocatoria: 3 de agosto. Los y las aspirantes deberán enviar material desarrollado por ellos mismos, el cual será evaluado para la selección de participantes.

1

MARTES 1 DE AGOSTO

XIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE POESÍA DE QUETZALTENANGO

11:00 hrs - Lectura de poesía: Akram Alkatreb (Siria), Juan Carlos Abril (España), Javier Cristóbal (España), Alejandra Solórzano (Guatemala/Costa Rica) y Chary Gumeta (México).

19:00 hrs. - Lectura de poesía: Balam Rodrigo (México), Javier Cristóbal (España), Mikeas Sánchez (México), Norberto Salinas (Costa Rica) y Consuelo Tomás (Panamá)

Auditorio / Entrada gratuita

El XIII FIPQ se inaugura con dos lecturas. Poetas de Siria, España, Costa Rica, México y Panamá abren la programación de actividades organizadas por Asociación Metáfora para acercar la creación literaria a distintas regiones del país. En esta ocasión el festival está dedicado al poeta desaparecido Roberto Obregón, a quien se le rendirá homenaje. Durante la semana del 31 de julio al 5 de agosto se realizarán lecturas en centros educativos, instituciones culturales y espacios públicos.

Más información en www.fipq.org

8

MARTES 8 DE AGOSTO / 18:00 HRS.

CICLO DE CINE: LA COMEDIA NEGRA DE ÁLEX DE LA IGLESIA

EL DÍA DE LA BESTIA

ÁLEX DE LA IGLESIA / España / 1995 / 103 min.

Auditorio / Entrada gratuita

Un sacerdote cree haber descifrado el mensaje secreto del Apocalipsis según San Juan: el Anticristo nacerá el 25 de diciembre de 1995 en Madrid. Para impedir el nacimiento del hijo de Satanás, el cura se alía con José María, un joven aficionado al death metal. Ambos intentan averiguar en qué parte de Madrid tendrá lugar el acontecimiento. Con la ayuda del profesor Cavan, presentador de un programa de televisión de carácter esotérico y sobrenatural, el cura y José María invocan al diablo en una extraña ceremonia.

6 Premios Goya 1996, incluyendo mejor director y actor revelación.

9

MIÉRCOLES 9 DE AGOSTO
/ 18:30 HRS.

charla: MANERAS CREATIVAS DE MANEJAR TUS FINANZAS: UNA MIRADA PRÁCTICA Y DIVERTIDA

PARTICIPA: LUIS REVOLORIO Y CÉSAR FAJARDO DE INTERBANCO

Auditorio / Entrada gratuita

Una actividad dinámica de la mano de dos profesionales del sector financiero que permitirá cambiar tu percepción de las finanzas personales como algo tedioso y tomar las riendas de tus decisiones económicas.

En esta charla, dirigida a todos los públicos, se darán los lineamientos básicos para evitar que cometas los errores habituales a la hora de planear gastos o enfrentar imprevistos y que logres tus objetivos de ahorro e inversión. La actividad incluye una guía práctica para que desarrolles tu propio presupuesto personal.

10

JUEVES 10 DE AGOSTO
/ 18:00 HRS.

presentación del documental: UK'U'X IXIM (CORAZÓN DE MAÍZ)

Auditorio / Entrada gratuita

Este documental presenta la historia científico-cultural del origen del maíz y visualiza elementos que lo vinculan estrechamente con la cosmovisión maya y como símbolo de la identidad nacional.

11

VIERNES 11 DE AGOSTO
/ 10:30 HRS.

FESTIVAL DE LA JUVENTUD

conversatorio: ARTE, CULTURA Y DEPORTE EN LA PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA

PARTICIPA: REBECA LANE, MUSH, JACOBO AGUILAR, JAVIER PAYERAS Y ÁBNER PAREDES

Auditorio / Entrada gratuita

En este diálogo, gestores y artistas nos darán sus puntos de vista tanto institucionales como individuales acerca de cómo las expresiones culturales o recreativas pueden tener un impacto positivo profundo en espacios vulnerables. Al finalizar habrá una muestra de hip hop sobre el Paseo La Sexta y la 12 calle.

11 12

VIERNES 11 Y SÁBADO 12 DE AGOSTO / 19:00 HRS.

teatro: ALACRÁN O LA CEREMONIA

COMPañÍA EL DESVÁN

Texto e interpretación:
José Antonio Lucia

Dirección: Román Podolsky

Auditorio / Donación Q.30.
Entrega de boletos una hora antes de la presentación

El Desván es una compañía española formada en 2005, por José María Asensi y Domingo Cruz. Actualmente se encuentran de gira por Latinoamérica.

Alacrán, surge de todo su esplendor gitano desangrando su historia entre la pulla, la zambra y la espina. Este canalla se reúne cada noche consigo mismo, se arranca con un quejío flamenco, le echa valor y sale a interpretar a "La Cangrejo", la que fue su amor y quien ya no está. Alacrán viene a recordarla mientras se instala en la tragicomedia negra, divertida y absurda que es su vida. Historia de amor, triángulo amoroso en el mundo de las tabernas sórdidas españolas.

16

MIÉRCOLES 16 DE AGOSTO
/ 19:00 HRS

concierto: MAJORIE VON AHN SCHEEL

Auditorio / Entrada gratuita

Como parte del XX Festival del Centro Histórico, tendremos la propuesta musical de Marjorie von Ahn Scheel, que compartirá música de su primer ep "Caminos", junto a nuevas composiciones de folk con toques de bossa nova.

17

JUEVES 17 DE AGOSTO
/ 18:00 HRS

conversatorio: COMICBUQUERXS ¡PRESENTES!

PARTICIPA: ALEJANDO ALONZO, GABRIELA NORIEGA Y BYRON ZÚÑIGA

Auditorio

Alejandro Alonzo, artista gráfico y autor de la columna semanal El Comicbuquero, Gabriela Noriega, colorista de cómics freelance, y Byron Zúñiga, ilustrador y dibujante para Amorfo Cómico, compartirán un diálogo sobre el trayecto del cómic español y del guatemalteco, así como los desafíos de ser un creador de cómic en la actualidad.

19

SÁBADO 19 DE AGOSTO
/ DE 10:00 HRS. A 16:00 HRS.

**XX FESTIVAL DEL CENTRO
HISTÓRICO / DÍA DE LOS MUSEOS**

cine: CORTOESPAÑA

Auditorio / Entrada gratuita

En el marco del Festival del Centro Histórico y como parte de las actividades de "Un día en el museo" el CCE/G presenta una selección de cortometrajes para ver en familia: Academia de especialistas, El Bufón y la Infanta y El vendedor de humo. Las sesiones serán a las 11:00 y las 15:00 hrs.

CortoEspaña es una plataforma surgida para la promoción de la industria y creación de cortometrajes, cuenta con el apoyo de Marca España y con la colaboración de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID).

22

MARTES 22 DE AGOSTO
/ 18:00 HORAS.

**CICLO DE CINE: LA COMEDIA
NEGRA DE ÁLEX DE LA IGLESIA**

LA COMUNIDAD

ÁLEX DE LA IGLESIA

España / 2000 / 107 min.

Auditorio / Entrada gratuita

Julia es una mujer a quien la suerte no le sonríe, trabaja como vendedora de pisos para una agencia inmobiliaria y tiene un marido negativo y mediocre. Inesperadamente, encuentra 300 millones de pesetas en el apartamento de un vecino fallecido, lo que cambiará su vida radicalmente; pero antes de ello tendrá que enfrentarse a la ira de la comunidad de codiciosos vecinos que, encabezada, por un administrador sin escrúpulos, quiere apoderarse del botín. De una forma muy particular, el humor negro deja paso al suspenso, luego al terror y, finalmente, a la acción sin complejos.

Festival de San Sebastián 2001: Concha de Plata a la mejor actriz.

23

MIÉRCOLES 23 DE AGOSTO
/ 10:00 HRS.

HORIZONTALES: LUIS ACEITUNO Y MARÍA LÓPEZ

Auditorio / Entrada gratuita

Sesiones que abren el diálogo entre escritores con reconocida trayectoria y escritores emergentes. A través de la conversación e interacción con el público conoceremos acerca de libros, autores y anécdotas que los motivaron a lo largo de sus vidas. En esta ocasión nos acompañan Luis Aceituno, narrador y periodista, y María López, poeta y gestora cultural.

24

MIÉRCOLES 23 DE AGOSTO
/ 18:00 HRS.

CICLO CINE DE LA INDIA

cine: DHARAVI

SUDHIR MISHRA
INDIA / 1993 / 133 MIN.

Auditorio / Entrada gratuita

RajKaranYadav es un taxista que se busca la vida en la gran metrópoli de Bombay. Intenta salir de las garras de la pobreza diseñando planes e invirtiendo todo su dinero en proyectos dudosos que eventualmente fracasan pasando bajo el ojo de políticos sin escrúpulos y matones locales, pero sus sueños continúan.

25

JUEVES 24 DE AGOSTO
/ 18:00 HRS.

CICLO CINE DE LA INDIA

cine: AGANTUK (EL EXTRAÑO)

SATYAJIT RAY
India / 1990 / 154 min.

Auditorio / Entrada gratuita

Sudhinda Bose es un ejecutivo de Calcuta que vive con su esposa, Anila, y su hijo de once años, Satyaki. Manmohan Mitra, un tío de Anila que abandonó la ciudad hace más de tres décadas para recorrer mundo y a quien ella no ha vuelto a ver desde su infancia, regresa a Calcuta y les pide alojamiento durante una semana. El anciano se gana inmediatamente las simpatías de Anila y Satyaki, pero Sudhinda sospecha que se trata de un impostor.

VIERNES 25 DE AGOSTO
/ 18:00 HRS.

CICLO CINE DE LA INDIA

cine: 27 DOWN

AWTAR KRISHNA KAUL
India / 1974 / 118 min.

Auditorio / Entrada gratuita

Sanjay renuncia a sus sueños de convertirse en un artista, con el fin de apoyar a su familia, trabajando como empleado de ferrocarril tal como lo fue su padre; pasa sus días como inspector de boletos, hasta que se encuentra con Shalini, de quien se enamora. A partir de este momento comienza a ver la vida de otra manera, lo que le causa graves problemas con sus padres.

26

SÁBADO 26 DE AGOSTO
/ 18:00 HRS.

MUESTRA CREACIÓN FUTURA Y CREACIÓN DE CÓMIC EN VIVO

PARTICIPA: LOS GARABATTI

Vestíbulo / Entrada gratuita

Se mostrarán los bocetos y las piezas producidas durante las tres sesiones del taller Creación Futura: Autores de cómic del mañana. Contaremos con la presencia de artistas del colectivo Los Garabatti, quienes estarán realizando piezas en vivo en el vestíbulo del CCE/G, permitiendo al público presenciar la creación de una historia de cómic en directo.

29

MARTES 29 DE AGOSTO
/ 18:00 HORAS.

CICLO DE CINE: LA COMEDIA
NEGRA DE ÁLEX DE LA IGLESIA

CRIMEN FERPECTO

ÁLEX DE LA IGLESIA

España / 2004 / 106 min.

Auditorio / Entrada gratuita

Rafael es seductor y ambicioso. Trabaja en unos grandes almacenes y su objetivo es convertirse en el nuevo Jefe de Planta. Su principal rival para ocupar el puesto es Don Antonio. Por fatalidades del destino, Don Antonio muere accidentalmente tras una discusión acalorada. El único testigo del crimen es Lourdes, una dependienta horrorosa y obsesiva, que no duda en chantajear a Rafael para que se convierta en su amante, su marido y su esclavo. Rafael ve cómo su mundo sofisticado degenera poco a poco en un infierno de vulgaridad. Preso de la locura, idea un plan infalible para librarse de Lourdes. Esta vez no puede permitirse ni un error. Todo tiene que ser "ferpecto".

Premios Goya 2005: 6 nominaciones,
incluyendo mejor actor.

30

MIÉRCOLES 30 DE AGOSTO
/ 19:00 HRS.

INDEPENDIENTE

DR. TRIPASS

Auditorio / Donación: Q.30.
Entrega de boletos una hora
antes de la presentación

En este espacio los grupos o músicos invitados nos ofrecen una fusión de su propuesta junto a intervenciones visuales como video mapping y experimentos sonoros. En esta ocasión tendremos a Dr. Tripass, una banda instrumental que mezcla los ritmos rock y jazz experimental-progresivo, creando texturas y atmósferas sonoras intensas. Integrada por Alejandro Rendón (bajo), André Oliveros (guitarra) y Enrique Irungaray (batería).



6 Avenida 11-02 zona 1,
Edificio LUX, 2do. nivel

(502) 2377-2200

cce@cceguatemala.org

Facebook Twitter Instagram cceguatemala

www.cceguatemala.org

