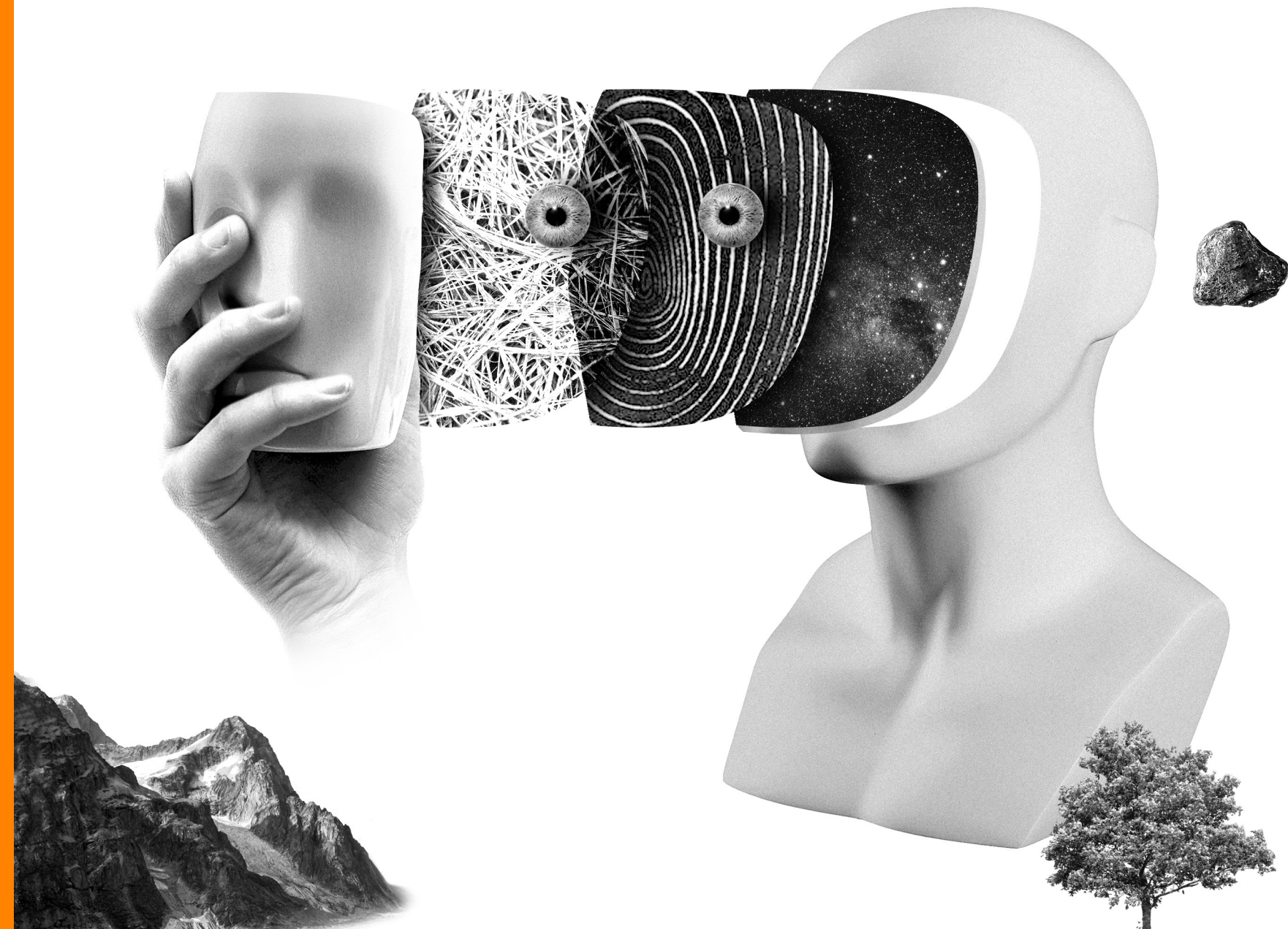




MAYO 2017



Somos testigos de los cambios que suceden a gran velocidad en nuestras sociedades. Avanzamos en una época donde la identidad se define de muchas maneras, de ahí que sea muy necesario entablar diálogos y acercarnos a las historias no oficiales que poco a poco se van develando.

Durante el mes de mayo queremos pensar nuestra sociedad a partir de sus miedos y conflictos, pero también a partir del compromiso y la esperanza. Los fenómenos contraculturales como el rock en una época difícil en Guatemala, el movimiento de protestas del año 2015 y la urgente necesidad de una reforma de la gestión pública serán abordados a través de conversatorios abiertos al público. Reflexionaremos a partir de la obra de Carlos Guzmán-Böckler, con artistas y con académicos. Tendremos una muestra de películas de suspenso, magistrales dentro de su género y continuaremos con el proyecto Escénica Poética, que presentará la obra No somos poetas, basada en los textos de la escritora guatemalteca Carolina Escobar Sarti.

Novedades

CICLO DE CINE: THRILLER ESPAÑOL

Este ciclo de cine presenta una selección del mejor thriller español realizado en los últimos años, siendo este género uno de los que cosecha más éxitos en el cine español, recibiendo premios y buenas críticas en todo el mundo.

El Thriller es suspense, un género cinematográfico que nos deja pegados a la butaca, que despierta nuestra curiosidad y nos obliga a quedarnos hasta el final. El mal genera atracción, y nos coloca en el lugar de un voyeur que mira y disfruta pero que, ante cualquier pregunta sobre su lugar en la acción, negará estar participando.

VISITA LA EXPOSICIÓN: TEGG, 10 AÑOS DE GRÁFICA

MARTES A VIERNES 10:00 A 19:00 HRS.

SÁBADOS 10:00 A 14:00 HRS.

El Taller Experimental de Gráfica cumple 10 años de existencia como el único taller independiente de gráfica-grabado en Guatemala. El TEGG ha sido lugar de encuentro y de producción de muchos artistas de la región, promoviendo la obra seriada como medio vigente en el arte contemporáneo.

La muestra incluye una parte retrospectiva con proyectos como Cabal, primer proyecto del TEGG; Corazón de Espantapájaros, de Naufus Ramirez-Figueroa y Xilografías 2014, proyecto inconcluso de Anibal López. Además, se exhibirá un conjunto de piezas recientes de Alberto Rodríguez, Andrea Mármol, Andrea Monroy Palacios, Erick Menchú, Marilyn Boror, Margarita Figueroa, Mario Santizo, Norman Morales, Guillermo Maldonado, Plinio Villagrán, y Sergio Valencia.

2

MARTES 2 DE MAYO / 18:00 HRS.

CICLO THRILLER ESPAÑOL

cine: NO HABRÁ PAZ PARA LOS MALVADOS

ENRIQUE URBIZU / España / 2011 / 104 min

Sala de cine / Entrada gratuita

El inspector de policía Santos Trinidad, volviendo a su casa muy borracho, se ve involucrado en un triple asesinato. Pero hay un testigo que consigue escapar y que podría incriminarlo. Santos emprende una investigación destinada a localizar y a eliminar al testigo. Mientras tanto, la jueza Chacón, encargada de la investigación del triple crimen, avanza meticulosamente en la búsqueda del asesino hasta que comienza a sospechar que, lo que parecía un simple caso de ajuste de cuentas entre narcotraficantes colombianos es, aparentemente, algo mucho más importante y peligroso. 6 premios Goya 2012: Mejor Película, Director y Actor.

5

VIERNES 5 DE MAYO / 17:30 HRS.

SUBASTA A BENEFICIO DE LA ASOCIACIÓN LOS NIÑOS DE COLORES

Vestíbulo / Entrada gratuita

La Asociación Cultural Los Niños de Colores es una organización que promueve la educación artística especialmente con niños y niñas en situaciones de vulnerabilidad.

En esta ocasión se realizará una subasta de obras donadas por los niños pintores de la Escuela Frida Kahlo, con obras en distintos formatos, técnicas, tamaños y precios accesibles a todo el público.

9

MARTES 9 DE MAYO / 18:00 HRS.

CICLO THRILLER ESPAÑOL

cine: LA ISLA MÍNIMA

ALBERTO RODRÍGUEZ / España / 2014 / 105 min

Sala de cine / Entrada gratuita

Dos policías, ideológicamente opuestos, son enviados desde Madrid a un remoto pueblo del sur, situado en las marismas del Guadalquivir, para investigar la desaparición de dos chicas adolescentes. En una comunidad anclada en el pasado, tendrán que enfrentarse no sólo a un cruel asesino, sino también a sus propios fantasmas. 10 Premios Goya 2015: incluyendo Mejor película, Director y Actor.

11

JUEVES 11 DE MAYO / 19:00 HRS.

CONVERSATORIO: CUERPO Y ALMA, INFLUENCIA DE BLACK SABBATH Y DEEP PURPLE EN EL ROCK GUATEMALTECO

PARTICIPA: MACO LUNA, MARIO CASTAÑEDA, RODRIGO ÁLVAREZ Y JORGE GODÍNEZ

MODERA: CÉSAR BORRAYO

Auditorio / Entrada gratuita

La cultura del rock durante la década de los setentas tuvo una fuerte influencia de la música inglesa. Miembros de bandas legendarias del rock guatemalteco, gestores e historiadores del movimiento contracultural se dan cita para conversar acerca de una época marcada por una fuerte actividad artística en medio de la represión política.

12

VIERNES 12 Y SÁBADO 13 DE MAYO / 19:00 HRS.

ESCÉNICA POÉTICA VIII

“NO SOMOS POETAS”

TEXTOS DE CAROLINA ESCOBAR SARTI

Dirección: Paula Acevedo

Interpreta: Tonibelle Che

Auditorio

Donación: Q.30.00, entrega de boletos una hora antes de la presentación

Exploración en danza, poesía escénica y teatro, que expone la condición de mujeres y madres, que en la tarea de nutrir y sostener, se encuentran con toda la cadena hereditaria de quienes las antecedieron. Una exploración de las acciones cotidianas y la posibilidad del surgimiento de la magia, a pesar del constructo social de “lo femenino”.

15

LUNES 15 DE MAYO / 16:00 HRS.

INICIO DE JORNADAS DE MEMORIA EN HONOR A LUIS DE LION

CONCIERTO DE LA MARIMBA INFANTIL BRISAS DE HUNAPÚ Y CUERDAS DEL SISTEMA DE ORQUESTAS DE GUATEMALA

Paseo La Sexta (6ª Avenida entre 11 y 12 calle zona 1)

Entrada gratuita

Proyecto Luis de Lion y Ediciones Del Pensativo invitan a reescribir en la memoria colectiva a 33 años de la desaparición de Luis de Lion, para reivindicar el derecho a la vida y a expresar nuestras ideas a través del arte y la palabra.

16

MARTES 16 DE MAYO / 18:00 HRS

CICLO THRILLER ESPAÑOL

cine: EL SECRETO DE SUS OJOS

JUAN JOSÉ CAMPANELLA / Argentina y España / 2009 / 126 min

Sala de Cine / Entrada gratuita

Benjamín Espósito es oficial de un Juzgado de Instrucción de Buenos Aires recién retirado. Obsesionado por un brutal asesinato ocurrido veinticinco años antes, decide escribir una novela sobre el caso, del cual fue testigo y protagonista. Reviviendo el pasado, viene también a su memoria el recuerdo de una mujer, a quien ha amado en silencio durante todos esos años.

Premios Oscar 2010: Mejor película de habla no inglesa; Premio Goya 2010 Mejor Película Hispanoamericana.

17

MIÉRCOLES 17 DE MAYO / 18:00 HRS.

conferencia: MAPAS PARTICIPATIVOS PARA LA TOMA DE DECISIONES “CREAMOS GUATE”

PARTICIPA: DIANA OSORIO

Auditorio / Entrada gratuita

Involucrar a la población ha sido una estrategia importante para conocer sus necesidades, entorno, tradiciones, costumbres, expectativas y sueños. Con la ayuda de autoridades locales que se suman a la tarea de plasmar conocimientos, se logran dibujar las redes de agua, drenajes, delimitación de zonas, barrios y colonias. Retos significativos para la mejora de los territorios.

18

JUEVES 18 DE MAYO / 18:00 HRS.

PRESENTACIÓN DEL DOCUMENTAL: #GUATEMALA ¿ALGO CAMBIÓ?

Auditorio / Entrada gratuita

La Revista Digital Brújula presenta #Guatemala ¿algo cambió?, un documental producido en 2016 que registra los acontecimientos y protestas populares acaecidos en 2015, dando seguimiento a los colectivos que nacieron en esa coyuntura social y política.

Tras la proyección, habrá un foro-debate, para el que se contará con la presencia de los colectivos implicados en la producción y creación del documental (Justicia Ya, La Batucada del Pueblo, Vos Xela, Colectivo de Jóvenes de Guatemala, Landivarianos, USAC es Pueblo, Acción UV y CEUG), que reflexionarán y compartirán en qué asuntos están trabajando y cómo han evolucionado. Dirigido por Ximena Lainfiesta, con guión de Liza Noriega.

20

SÁBADO 20 DE MAYO / 11:00 A 12:00 HRS.

PROGRAMA INFANTIL JUVENIL

taller: EL HOMBRE QUE LO TENÍA TODO TODO TODO

A CARGO DE EDITORIAL PIEDRA SANTA

Dirigido a niños mayores de 6 años

Entrada gratuita

Como parte de la conmemoración de los 50 años del Premio Nobel de Literatura a Miguel Ángel Asturias, abrimos este taller multisensorial de arte, cuentos y canciones para acercar a los niños a su obra.

23

MARTES 23 DE MAYO / 17:00 HRS.

foro: PARAÍSO DESIGUAL: HACIA FUTUROS MÁS EQUITATIVOS

PRESENTA: OXFAM, INSTITUTO CENTROAMERICANO DE ESTUDIOS FISCALES (ICEFI) Y NÓMADA

Auditorio / Entrada gratuita

Este encuentro es el punto de partida para abordar las grandes brechas de desigualdad que existen en Guatemala, promoviendo el interés en el debate más allá del sector académico y contribuyendo a la urgente necesidad de un lenguaje común relacionado con la tributación como un elemento clave para lograr cambios significativos en el país.

24

MIÉRCOLES 24 DE MAYO / 11:00 HRS.

HORIZONTALES: MARÍA LÓPEZ Y OSWALDO SALAZAR

Auditorio / Entrada gratuita

Sesiones que abren el diálogo entre escritores con reconocida trayectoria y escritores emergentes en un espacio de análisis, de pensamiento, intercambio literario e intergeneracional. En un ejercicio de intercambio entre los escritores invitados compartirán experiencia, obra, recomendación de lectura en un espacio de interacción con el público.

En esta ocasión nos acompañan Oswaldo Salazar, Premio Cálamo 2017 y a la poeta María López.

MIÉRCOLES 24 DE MAYO / 18:00 HRS.

conversatorio: CARLOS GUZMÁN-BÖCKLER, LA OTRA HISTORIA DESDE EL LADO DEL SILENCIO.

PARTICIPA: ANDREA IXCHIÚ, LUIS MÉNDEZ SALINAS E INVESTIGADORES DE LA ESCUELA DE HISTORIA Y ESCUELA DE CIENCIA POLÍTICA (USAC)

Auditorio / Entrada gratuita

A través de distintos puntos de vista, artistas, escritores y académicos delinearán el aporte de uno de los sociólogos e historiadores más influyentes de Guatemala. Partiendo del último registro audiovisual que dejó plasmado en una conferencia en el CCE/G, revisaremos varios de los temas que subrayan su obra y su vida.

25

JUEVES 25 DE MAYO / 18:00 HRS.

presentación: REVISTA CROMOS REVITALIZACIÓN

COMENTA: ARTURO PORTILLO

Esta nueva entrega de la serie CROMOS, es parte de la colección Líneas del Tiempo. En esta oportunidad se reúne información del la historia reciente del Centro Histórico y del proceso a través del cual, vecinos, instituciones y espacio público se han conjugado para que el centro de la ciudad retome un camino de espacios de convivencia y renovación.

26

VIERNES 26 Y SÁBADO 27 DE MAYO / 19:00 HRS.

teatro: SOLEDAD F451

AUTOR: FERNANDO UMAÑA

DIRECCIÓN: FERNANDO UMAÑA

ACTÚA: AURIE CANO Y MARÍA ISABEL YELA

Donación: Q.30.00, entrega de boletos una hora antes de la presentación

En un mundo de realidades distorsionadas, Soledad es cruelmente engañada. La doble moral que juega la sociedad y el sistema patriarcal son factores que desnudan el negocio de la trata. Soledad es acompañada por Rocío, su mejor amiga, ambas sufren paralelamente el oscuro mundo del tráfico de personas.

30

MARTES 30 DE MAYO / 18:00 HORAS

CICLO THRILLER ESPAÑOL

cine: LA CAJA 507

ENRIQUE URBIZU / España / 2002 / 104 min

Sala de cine / Entrada gratuita

Modesto dirige una sucursal bancaria en la Costa del Sol (Málaga). Un día, unos atracadores entran en el banco, revientan las cajas de seguridad y lo dejan atrapado dentro. Casualmente, al mirar el contenido de la caja 507, descubre que la muerte de su hija, ocurrida hace algunos años, no fue accidental. Del contenido de esa caja depende también la vida y la seguridad de Rafael, un ex-policía corrupto y sin escrúpulos, que tratará de recuperar esos documentos como sea.

Premios Goya 2003: Mejor dirección de producción y montaje.

31

MIÉRCOLES 31 DE MAYO / 18:30 HRS.

presentación: LAS PLUMAS DE LA SERPIENTE

PARTICIPA: DELIA QUIÑÓNEZ, LUIS MÉNDEZ Y CARMEN LUCÍA ALVARADO

Auditorio / Entrada gratuita

El grupo Nuevo Signo, conformado por jóvenes poetas a finales de los años 60, se reúne en la antología “Las plumas de la Serpiente”, -publicada originalmente en 1970, ahora reeditada por Editorial Catafixia- y es sin lugar a dudas una de las muestras más completas de las voces que lo integraron: Julio Fausto Aguilera, Luis Alfredo Arango, Antonio Brañas, Francisco Morales Santos, Roberto Obregón, Delia Quiñonez y José Luis Villatoro.



6ª Avenida 11-02
zona 1
Edificio LUX
2do. nivel
t. (502) 2377-2200

cce@cceguatemala.org
www.cceguatemala.org

f t i cceguatemala

HORARIOS
MEDIATECA Y EXPOSICIONES

Martes a Viernes 10:00 a 19:00 hrs.

Sábados 10:00 a 14:00 hrs.



Con el apoyo de:

