

# NOTODO FILMFEST .COM

---

Décimo aniversario del festival de cine online

## Notodofilmfest y AECID buscan el mejor corto latino



Pionero en su género y referente en el sector del cortometraje, Notodofilmfest incentivará un año más la participación internacional, gracias a la colaboración de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), con el *Premio Latinoamérica en corto* que reconoce al mejor director que participe desde algún país latinoamericano

Notodofilmfest repartirá en su décimo aniversario más de 50.000 euros en 15 premios en metálico, becas de estudios, cursos de formación, y ayuda a la distribución

Pueden participar en el festival de cine por internet mayores de 18 años que envíen sus cortometrajes de no más de 3 minutos y medios minutos o de 30 segundos en la categoría de Triple Destilación, antes del 31 de enero de 2012

Más información y bases en [www.notodofilmfest.com](http://www.notodofilmfest.com)

Notodofilmfest, el festival de cine que se desarrolla íntegramente en Internet, continua por segundo año consecutivo su expansión internacional con la convocatoria del premio *Latinoamérica en corto* con el apoyo de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID).

En su décimo aniversario, Notodofilmfest sigue apostando por reconocer el talento de los creadores emergentes latinos con la concesión de este premio que reconocerá al mejor trabajo presentado a concurso realizado por un cineasta de origen y residencia latinoamericana.

El ganador de *Latinoamérica en corto* será premiado con 2.000 € y un workshop de una semana en Madrid con todos los gastos pagados, además el segundo seleccionado recibirá una beca de producción de televisión cultural de un mes de duración en el Canal 7 de Jalisco (México). Este premio pretende acercar y conocer a los nuevos talentos latinoamericanos y ampliar, al mismo tiempo, la proyección internacional del festival.

***Apple pie***, del argentino Pablo Polledri, recibió el premio Latinoamérica en corto en la pasada edición del festival.

Hasta el 31 de enero, los participantes podrán enviar sus películas a través de la página web del festival, [www.notodofilmfest.com](http://www.notodofilmfest.com). Los únicos requisitos a cumplir no cambian: que los cortometrajes sean inéditos, que no superen los 3 minutos y medio de duración o 30 segundos en el caso de Triple Destilación, y ser mayor de 18 años.

El jurado de esta edición del festival está integrado por Javier Fesser (*Camino*), impulsor del certamen, y por los cineastas Juan Carlos Fresnadillo (*Intruders*), Jaume Balagueró (*Mientras duermes*) -ambos largometrajes han sido estrenados este otoño- así como Daniel Calparsoro (*Salto al vacío*), Víctor García León (*Más pena que gloria*) y Patricia Ferreira (*El alquimista impaciente*). Puedes consultar [aquí](#) la biofilmografía completa del jurado. Como es habitual, cada uno realizará un corto en las mismas condiciones que los participantes.

Además de a este premio, los participantes latinoamericanos también podrán optar al resto de categorías que concede el festival dotadas con 50.000 euros en premios, incluidos becas de estudios, viajes, libros o promoción y distribución internacional.

**Gran Premio del Jurado a la Mejor Película:** dotado con 10.000 € más una beca de un mes de producción de televisión cultural en el Canal 7 en Jalisco (México).

**Premio del Jurado a la Mejor Película de Triple Destilación:** dotado con 2.000 €.

**Premio Groupama *Me siento seguro*** al mejor proyecto de serie para Internet: dotado con 2.000€ para el capítulo piloto y 7.000€ más para producir una serie de siete capítulos.

**Premio Starlight:** dotado con 1.500 € y un viaje para dos personas a la isla de La Palma para pasar una noche en la Residencia de Astrónomos del Observatorio del Roque de los Muchachos, y visitar las instalaciones telescópicas y al Gran Telescopio CANARIAS (GTC).

**Premio a la Mejor Película Documental:** dotado con 2.000 €. El cortometraje ganador en esta sección se emitirá en el programa Cámara Abierta 2.0. en La2 y 24h de RTVE.

**Premio a la Mejor Película de Animación:** dotado con 2.000 € más una beca para

cursar un taller de una semana en el Instituto Europeo Di Design (IED) en Madrid.

**Premio del Jurado al Mejor Guión:** dotado con 2.000 €.

**Premio del Jurado al Mejor Actor:** dotado con una beca para cursar un seminario intensivo en el Estudio Corazza para el actor.

**Premio del Jurado a la Mejor Actriz:** dotado con una beca para cursar un seminario intensivo en el Estudio Corazza para el actor.

**Premio de distribución Agencia Freak:** Los cuatro cortometrajes seleccionados como ganadores serán editados en un DVD que se distribuirá por 30 festivales internacionales.

**Premio Filmin:** el corto ganador aparecerá en Filmin como corto del mes y será editado en un DVD por Cameo, Versus o Avalon. Además, el ganador obtendrá una suscripción anual gratuita a Filmin.

**Premio Tuenti del Público a la Mejor Película:** dotado con 1.000 €.

**Premio El rey del Box Office:** dotado con 500€.

**Premio Una película de... José Luis Cuerda:** dotado con 2.000 €, un lote de libros de cine editados por 8 y ½. y un pasaporte de Notodohoteles.com

#### **Décimo aniversario**

Notodofilmfest está de aniversario. Hace 10 años nació un revolucionario modelo de festival que se subía al carro de Internet para romper una lanza en favor de los nuevos realizadores y dar un paso adelante en la producción y distribución de contenidos cinematográficos. En palabras de Javier Fesser, impulsor del festival, "un juguete con el que experimentar" que han utilizado hasta el día de hoy más de 8.000 participantes de 32 países.

Diez años después, el festival mantiene viva su esencia inicial: Notodofilmfest es una plataforma audiovisual al servicio de jóvenes realizadores, actores y futuros profesionales de la industria cinematográfica. Un reclamo que anualmente ofrece jugosos premios -es el festival que destina mayor cuantía a sus galardones- y la mayor audiencia -más de 19 millones de películas vistas, solo 7 millones en el último año- gracias a la accesibilidad de la Red.

Aunque Notodofilmfest ha triunfado por tener muchos otros atractivos. *"Más allá de los premios, lo que verdaderamente me atraía del festival era el saber que mi corto iba a ser visto por directores como Julio Medem o Guillermo del Toro"*. Estas palabras las firma uno de los más ilustres participantes, **Daniel Sánchez-Arévalo**, ganador de dos ediciones del festival. *"El Notodofilmfest es como una madre para mí ¡Me dio a luz!"* asegura el director de *Azul Oscuro Casi Negro* o *Gordos*. Él es el primero de una larga lista de promesas hoy consagradas que han utilizado Notodofilmfest para dar sus primeros pasos.

A lo largo de estos diez años han sido muchos los nombres que, anónimos cuando se presentaron al Festival, ahora ya tienen a sus espaldas largometrajes y prestigiosos premios. Como ejemplo pueden servir los nombres de Nacho Vigalondo, director de los *Cronocrímenes*, José Javier Rodríguez Melcón, ganador del Goya al Mejor Cortometraje con *Nana*; Mario Iglesias, director de *De bares* y *Catalina*; Rodrigo Cortés, director de *Concursante*; Raúl Arévalo, nominado al Goya al mejor actor de reparto 2008 en *Siete mesas de billar francés*; Vicente Pérez director del documental *Cambio*

*de Sentido*, rodado en Estados Unidos y España y seleccionado en la Semana Internacional de Cine de Valladolid; o Víctor Moreno, director del largometraje documental *Holidays*.

Sus trabajos y los del resto de participantes han sido valorados por un jurado internacional de más de 40 directores que atesoran una multitud de Oscars, Globos de Oro y Goyas, como Julio Medem, Juanma Bajo Ulloa, Alex de la Iglesia, Santiago Segura, Achero Mañas, Miguel Bardem, Icíar Bollaín, Bigas Luna, Alejandro Amenábar, David Trueba, Daniel Monzón, Isabel Coixet, Emilio Martínez-Lázaro, Chus Gutiérrez, Nacho Vigalondo, Santi Amodeo, Pablo Llorens, Javier Corcuera, Santiago Tabernero, Daniel Sánchez Arévalo, Rodrigo Cortés, Manuel Hueriga, Carles Sans, Jaime Rosales, Alberto Rodríguez, Gracia Querejeta, Joaquín Reyes, Luis A. Berdejo, Borja Cobeaga, Isaki Lacuesta, Álvaro Fernández Armer, Mar Coll, Cesc Gay, Guillermo del Toro, Terry Guillian, Matías Bize, Elisendo Subiola, Lucrecia Martel, Pablo Stoll, Juan José Campanella, y Sergio Cabrera.

---

#### MÁS INFORMACIÓN

Álvaro Matías  
Director de Comunicación  
T.91 360 13 24  
[amatias@lafabrica.com](mailto:amatias@lafabrica.com)

María Peláez  
Departamento de Comunicación  
T.+34 91 298 55 14  
[mpelaez@notodo.com](mailto:mpelaez@notodo.com)

Notodo.com  
C/ Alameda 9  
28014 Madrid  
[www.notodo.com](http://www.notodo.com)

Vanessa Uceda  
Oficina de Prensa  
T.91 298 55 14  
[vuceda@notodo.com](mailto:vuceda@notodo.com)